



ALCARAZ

UN AÑO DIFÍCIL DE OLVIDAR...
ANUARIO 2019 / 2020

Diseño: [fotres.com](http://www.fotres.com)



Globalcaja

Tu **CAJA RURAL**

Entidad Colaboradora



*Excelentísimo
Ayuntamiento de Alcaraz*

Este Libro esta dedicado a todos los Alcaraceños
y Alcaraceñas

Edita: Ayuntamiento de Alcaraz

Diseño: Emilio Jose Pérez
Diseño de portada: Juanfran Torres y
Laura Castro

Impresión: Imprenta Los Arcos



Pedro Jesus
Valero Montoya
Alcalde de Alcaraz

Ayuntamiento
de

ALCARAZ



Queridos alcaraceñ@s,

En estos días tan duros vividos debido a la Pandemia de Covid-19, realmente me doy cuenta de que somos afortunados al poder vivir en un entorno rural tan maravilloso como es nuestro pueblo, Alcaraz.

Esta vez no voy a hablar de promesas o política, simplemente voy a hablar de tod@s y cada un@ de los habitantes de nuestra localidad, que gracias a su esfuerzo y lucha comunitaria, han conseguido que nuestra localidad haya tenido un índice bajo de expansión del virus.

Me siento orgulloso de cada una de las personas que con su solidaridad han ayudado al prójimo, incluso arriesgando sus propias vidas, ellos son la Guardia Civil, Bomberos, Juani de Protección Civil, médicos y personal sanitario del Centro de Salud de Alcaraz, camioneros, trabajador@s de las Residencias de Mayores y los hombres y mujeres que han tenido sus comercios abiertos y a sus trabajadores expuestos para que a todos los demás no nos faltara de nada.

Reitero mi agradecimiento a todas aquellas personas que participaron en la Recogida de Alimentos, sin olvidar el gran ejemplo que han dado todos los niños y niñas de nuestra localidad por el inmenso esfuerzo realizado.

Gracias también, a todos los emplead@s del Ayuntamiento de Alcaraz ya que tod@s han contribuido al bien común.

Dicho esto, es triste comunicar a la población que este año no va a poder disfrutar de su querida Feria, pero como tod@s entenderéis, por encima de todo está la salud de cada uno de los alcaraceñ@s por lo que desde aquí pido prudencia, solidaridad y empatía, la toma de decisiones no es siempre fácil pero hay que aceptarlas.

Os deseo un verano maravilloso, lleno de prudencia y de disfrute.

Nuestra Feria volverá, todo esto pasará y volveremos a sentirnos seguros y disfrutando de nuestras fiestas y Nuestra Virgen de Cortes.

Que tengáis un buen Verano.

PEDRO J. VALERO MONTOYA



Equipo de Gobierno

Ayuntamiento de **ALCARAZ**



#elvirusloparamosunidos

Este es el "lema" que nos ha acompañado durante estos raros y duros meses.

Unas palabras que ampliamos a la gestión que desde el equipo de gobierno estamos llevando a cabo.

Todos los que lo formamos nos sentimos una parte crucial de un equipo unido que aprende constantemente y en el que nos nutrimos de nuestras diferencias.

En los momentos duros es cuando realmente, cuando no hay tiempo de improvisar, queda de manifiesto el funcionamiento de un equipo.

Nos gustaría transmitir que así es, que además de sentirnos muy orgullosos de que hayáis confiado en nosotros para conducir a Alcaraz, lo estamos haciendo con armonía y sobre todo responsabilidad.

Este coronavirus ha dejado ver el verdadero equipo que hace funcionar todo es la unión.

Nos habéis hecho sentir un profundo orgullo alcaraceño con vuestro ejemplar comportamiento, siempre a la altura de las circunstancias y respondiendo con responsabilidad a todo lo que hemos ido proponiendo.

Desde la decisión del colectivo empresarial de cerrar sus negocios antes de que nadie lo decretase.

Ejemplares han sido nuestros jóvenes y nuestros pequeños dando lecciones de cómo comportarse ante las adversidades.

Ejemplar y admirable el equipo de los servicios sociales disponibles 24 horas para que a nadie le faltase nada, especialmente a lo más vulnerables. Con la ayuda indispensable de Protección Civil, nombramos especialmente a Juani que tuvo su merecido reconocimiento y siempre lo tendrá. Guardia Civil, bomberos y equipo sanitario que nos han hecho sentirnos seguros y respaldados con su trabajo.

Ejemplar la valentía de operarios y nuestros agricultores voluntarios que han desinfectado nuestras calles para mantener alejado el virus.

Ejemplares nuestros comerciantes que se mantuvieron abasteciendonos a pie del cañón con el miedo cubierto con la mascarilla.

Ejemplares nuestras familias que han blindado las casas como un búnquer antivirus para mantener a salvo a nuestros mayores.

Otra mención especial merecen el equipo de la residencia de ancianos que han resistido como auténticos héroes.

Ejemplares también nuestros maestros y monitores que han continuado teletrabajando y compartiendo enseñanzas a través de las pantallas.

Las asociaciones, peñas y demás iniciativas que han donado materiales y no han dudado en tender sus manos, sus fuerzas y todos sus recursos, al igual que nuestros párrocos: Ramón y Antonio.

Nuestras costureras de la Sierra, ejemplo de fuerza, entrega y solidaridad.

Todos los ayuntamientos vecinos de la comarca y todas las instituciones unidas.

Todos habéis sido indispensables, todos habéis aportado y sumado en estos tiempos difíciles.

Ejemplar es la fuerza que habéis demostrado todos para remontar a la nueva normalidad ofreciendo lo mejor que cada uno puede ofrecer.

Remando en la misma dirección, apoyándonos, repitando las diferencias y trabajando con el objetivo de hacer de Alcaraz un lugar cada día mejor.

Unidos para luchar de manera ejemplar por la cultura y las tradicionales, el empleo, la formación y el emprendimiento, la educación y el deporte, la igualdad y el cuidado del medio ambiente y en definitiva el bienestar de todos porque Alcaraz es nuestra vida, nuestro hogar, nuestro presente y nuestro futuro.

Nos necesitamos los unos a los otros para conseguirlo y ya hemos demostrado que podemos hacerlo.

Esta es la moraleja que nos gustaría sacar de esta pandemia.

#unmejorfuturoparaAlcarazloconseguimosunidos.



Equipo de Gobierno

Ayuntamiento de Alcaraz

Nueva Imagen turística de Alcaraz

Alcaraz, merecía tener una imagen turística nueva y garantía de futuro en el sector Turístico.

Nuestra localidad, tan rica en Patrimonio, Cultura, Historia y Entornos Naturales, debía tener una imagen distintiva, singular y de carácter propio.

Así nace el nuevo proyecto de Dinamización Turística de nuestra localidad, con nueva visibilidad en las Redes Sociales y con la incorporación de nuestra propia web turística www.turismoalcaraz.com.

Apostamos por un turismo de calidad y un turismo seguro, como garantía de ellos, se nos ha concedido el distintivo de "Turismo Responsable" por parte del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Durante todo el tiempo que ha durado el Confinamiento y la Pandemia de Covid-19, hemos seguido trabajando intensamente de forma conjunta, a puerta cerrada, para ir dando forma a este proyecto con mucha ilusión.

De todo este esfuerzo, nace nuestro logo turístico que tiene un significado muy especial y fue presentado junto a todo el proyecto el pasado 6 de julio en nuestra localidad.

Alcaraz se adapta a las nuevas circunstancias, ampliando su promoción turística, para que nuestra riqueza cultural y artística llegue a cualquier parte del Mundo. Nueva imagen, mayor accesibilidad digital y la apuesta por un futuro de calidad, Alcaraz encabeza un nuevo proyecto para cualquier tipo de turista.

Uno de los pueblos más bonitos de España, se ve reflejado en su nuevo logo, al unir y expresar lo más característico de Alcaraz. En él, aparecen sus 2 Torres, La Trinidad y el Tardón, símbolo indiscutible y excepcional de la localidad, únicas en el Mundo. Las Torres salen de la propia palabra Alcaraz, nombre heredado de los Musulmanes, con letras grandiosas, como grandiosos es el legado artístico y Patrimonial de la localidad y su Historia.

Se aprecia, en forma de zigzag, en la tipografía del nombre que nos lleva a la tradición más destacada de la localidad, las Alfombras de Alcaraz, muy valoradas por todos los grandes reyes a lo largo de la Historia y que en la actualidad, es un legado que se mantiene en la población a pesar del tiempo.

Sus colores son los que se reflejan en este logo, naranjas, verdes en diferentes gamas, sin olvidar el color marrón, vinculado al color de la tierra de esta localidad, que tanta Historia esconde y alberga.

Una nueva imagen, su logo, que engloba, en un pequeño espacio, todo el legado tan maravilloso de Alcaraz.

Dentro de este proyecto, se han realizado mejoras en la Oficina de Turismo y en la Lonja de Regatería, con nuevo mobiliario y con un nuevo espacio adaptado a los nuevos tiempos, para dar un servicio de calidad a todos los turistas y alcaraceños.

Alcaraz siempre apostará por su Turismo Seguro y de Calidad.

Virginia Sánchez Sáez

Nuevas redes sociales

Página web: www.turismoalcaraz.com

Facebook: TurismoAlcaraz

e-mail: turismo@alcaraz.es



Cuna de Vandelvira

Visita institucional Vicepresidente de CLM



Presentación de Alcaraz en el Stand de la JCCM



Campaña de Navidad del Comercio local



Noche Blanca



Noche Blanca

4 enero
NOCHE BLANCA:
abrimos hasta las 22:00

sorteo de comida-circuito en
el Balneario de la Esperanza
(Reolid)

COMERCIO COLABORADOR

CONCURSO DE ESCAPARATES

EL AYUNTAMIENTO DE ALCARAZ ORGANIZA:
CAMPANA DE NAVIDAD PARA EL FOMENTO DEL
COMERCIO LOCAL:

**DONDE HAY COMERCIO,
HAY VIDA**

**COMPRA EN TU PUEBLO,
COMPRA EN ALCARAZ**

Noche Blanca



Jornada Puertas abiertas



Concurso de Escaparates
Ganador - El Baul



Concurso de Escaparates
Ganador - El Baul



Inauguración Biblioteca de Alcaraz

El 17 de noviembre de 1964, el alcalde del Ayuntamiento de Alcaraz, D. José Pretel González, solicita la creación de una Biblioteca Pública Municipal, dirigiéndose a través de correo postal al Ilustrísimo Señor Director General de Archivos y Bibliotecas de Madrid.

Posteriormente, en febrero de 1965. Doña María Concepción Herrero Valdés, Secretaria del Patronato del Centro Provincial Coordinado de Bibliotecas y Directora Técnica del Mencionado Centro, certifica que en los locales destinados a la Biblioteca Pública Municipal, se han realizado las instalaciones conforme a la Norma 8ª del 23 de junio de 1959, certificando que la Biblioteca, ocupa el primer piso de un inmueble propiedad del Ayuntamiento en la Plaza Mayor y que el expediente de creación de la Biblioteca Pública de Alcaraz, ha sido aprobado por el Patronato del Centro coordinador de Bibliotecas de Albacete.

El 20 de febrero de 1967 D. José Antonio Reglero García, Secretario del Ayuntamiento de Alcaraz, y siendo Alcalde Nicolás Monforte Marcobal, certifica que la corporación municipal solicita proponer al Patronato del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, el nombramiento de la Junta de la Biblioteca Pública Municipal.

Como Presidente, el Alcalde de Alcaraz, como Secretario, el encargado de la Biblioteca, los Vocales, representante de la Organización sindical, Amós González Fajardo, Arcipreste y cura- párroco de esta Ciudad, Hilario Hidalgo Garví, Secretario del Juzgado, Victoriano Domingo Lorent, Director sucursal Banco español de Crédito de esta Ciudad, que actuará de Tesorero de la Junta, D. Fernando Garrido Vecina y como Maestro Nacional, Aurelio Flores Alcaraz y José Antonio Algaba Esteban.

A partir de todas estas solicitudes nace la Biblioteca Municipal de Alcaraz, en diferentes ubicaciones a lo largo del tiempo, hasta llegar a su sede actual en la Casa de la Vicaría.

Actualmente, la Biblioteca Municipal de Alcaraz, es un lugar para la lectura, con unas instalaciones renovadas y bautizada hace poco tiempo con el nombre de BIBLIOTECA MUNICIPAL OLIVA SABUCO.

Oliva Sabuco fue una filósofa y médica alcaraceña del siglo XVI, que llegó a escribir un Tratado de Filosofía, que actualmente se estudia en las Universidades más prestigiosas de Estados Unidos. Se han hecho en nuestra localidad Congresos Internacionales para hablar de la figura de Oliva y de su padre el Bachiller Sabuco, con importantes estudiosos de la materia.

Alcaraz fue un foco Humanista importantísimo en el siglo XVI, donde Oliva pudo aprender mucho hasta convertirse en la llamada Musa Décima.

La biblioteca es un espacio acogedor para los lectores, con servicio de internet, que actualmente es indispensable, con presentación de diferentes libros vinculados a autores de la zona, como José Garrido y María Colás, entre otros.

Este año hemos apostado por la creación de diferentes Clubes de Lecturas Infantiles y un Club de Lectura del Centro de la Mujer, dirigido a cualquier mujer de Alcaraz que le guste esta afición.

Nuestras instalaciones siempre están a disposición para la realización de cualquier actividad cultural o taller informativo, incluso exposiciones.

Estamos a vuestra disposición, nuestras instalaciones son las vuestras, nuestros libros, vuestros futuros viajes imaginarios.

En tiempo de Pandemia, qué mejor que un buen libro, de Historia de la Comarca, de Aventuras, Narrativa, Poesía... con un buen libro siempre podemos viajar a lugares lejanos y descubrir nuevos conocimientos.

La vida también se puede ver a través de un libro, mirarlo, olerlo y disfrutarlo. Sin duda, los lectores y lectoras sabrán a qué me refiero...

Leer es un pasatiempo extraordinario, un libro te abre la mente, aumenta la memoria, ayuda a escribir mejor, te hace más creativo, más empático, ayuda a prevenir enfermedades neurodegenerativas, siempre tendrás temas de conversación y es el mejor pasatiempo... y tan cerquita de casa...

Leer cambia todo.

Nuestra biblioteca es la vuestra.

Virginia Sánchez Sáez

Centro de la Mujer de Alcaraz

El Centro de la Mujer de Alcaraz, es fruto de la colaboración entre el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Alcaraz.

Su objetivo es ofrecer una intervención global dirigida a las mujeres de la comarca de la Sierra de Alcaraz, a través de información, atención y asesoramiento en temas de igualdad y fomento de la participación.

Además, se realizan programas específicos de desarrollo personal, educativo y de salud, y de orientación laboral.

Trabajamos en dos áreas fundamentales: jurídica y psicológica, con el fin de proporcionar atención especializada a las mujeres que se encuentren en situación de discriminación por razón de sexo, ya sea laboral, social, cultural, económica o política y, especialmente, a las víctimas de cualquier tipo de violencia machista.

Al trabajar en el ámbito local, también es prioritario para nosotras promocionar la participación y presencia de las mujeres en la vida política, cultural y social, así como en el proceso de toma de decisiones que favorezcan la perspectiva de género en la política pública municipal.



Club de Lectura Infantil y Visita Teatro Circo



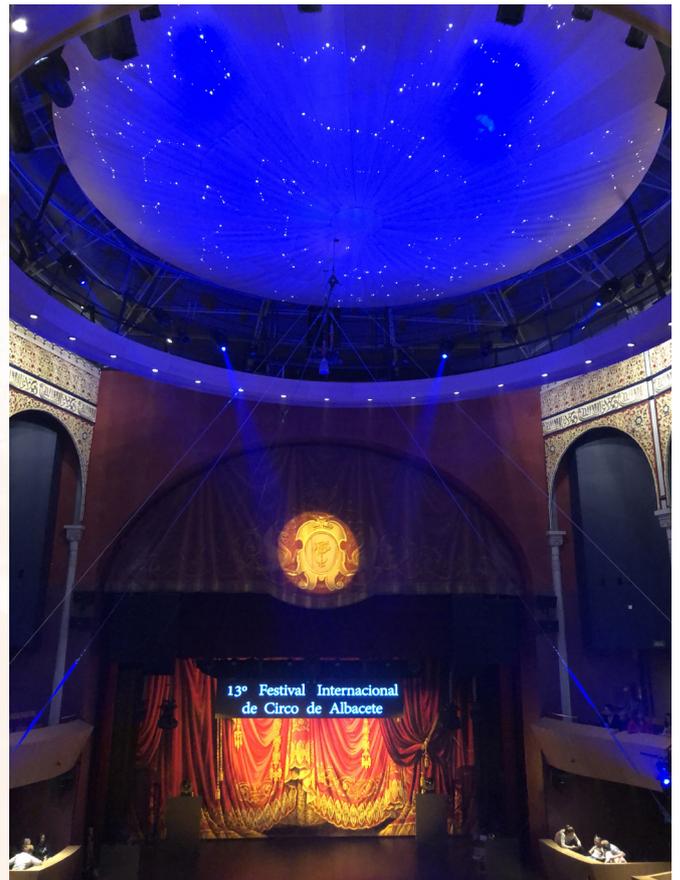
Club de lectura infantil



Club de lectura infantil



Club de lectura infantil



Visita al Teatro Circo

Presentaciones de libros con sus autores



Presentación Libro Infantil



Presentación "Secretos para tu Alma"



Presentación "La Pandilla"



Presentación "La Pandilla"



Presentación "Somnium Iacob"



Presentación "Somnium Iacob"

Pedanías de Alcaraz: EL JARDÍN

La localidad de El Jardín está situada en la carretera N-322 (Valencia - Córdoba), a 50 kilómetros de Albacete y a 30 de la histórica ciudad de Alcaraz, de la cual es pedanía, a pesar de estar a 28 km y tener código postal del Robledo y pertenecer al centro médico de Balazote, también está situada a 25 kilómetros del Santuario de la Virgen de Cortes a el cual acuden sus devotos todos los 1 de mayo y el 8 de septiembre.

Esta aldea manchega no tiene monumentos, lo más significativo es la casa de la "CHUCHINA" una casa situada en lo alto de la ladera del monte en el cual está situado la gran parte de las viviendas, es una casa construida con piedra seca a la cual hace como un par de años se le derrumbo el tejado y ahí sigue con sus paredes intactas con una verticalidad de sus esquinas mas rectas que cualquier tiralíneas, pero en Alcaraz, al cual pertenecemos, podéis ver innumerables monumentos, pero el mas significativo es su plaza mayor.

Respecto a las festividades, se celebran el 25 de julio, en honor al Santo Patrón Santiago Apóstol, y el 13 de diciembre con motivo de Santa Lucía, patrona de la localidad. También se festejan los carnavales.

Este año 2020, debido a la pandemia no hemos podido celebrar la festividad de Santiago, ni hacer los famosos gazpachos ni todas las actividades que teníamos programadas para las fiestas de este año, han sido unos días tristes. Esperamos poder celebrar las fiestas en honor a Santa Lucia por todo lo alto, si la COVI 19 nos deja.

Las costumbres mas importantes son las hogueras en la noche del día 12 de diciembre en honor a su Patrona Santa Lucia, en las cuales se reúnen los vecinos y aprovechan las ascuas de las hogueras para cenar con viandas de cerdo y productos aportados por los comercios del pueblo y de la zona, regado con buen vino de la tierra. Y también los gazpachos populares de Santiago Apóstol a la vera del río Jardín, en las cuales asisten los vecinos del pueblo, gente de otros pueblos, vecinos y personas que tienen sus raíces aquí y que aprovechan para visitar a sus familiares y degustar unos buenos gazpachos manchegos.

La carretera condiciona gran parte de la vida de este pueblo de unos 200 habitantes. Ello se puede apreciar en la estructura lineal del mismo y en el gran número de establecimientos comerciales y hosteleros existentes, si algún día se llega a construir la autovía el pueblo, quedara solo para sus habitantes, perderá la vida que le da la carretera y los negocios que viven de ella tendrán que cerrar, al cerrar estos los habitantes que quedemos nos quedaremos sin los servicios mínimos, por eso aprovechando es escrito instamos a las autoridades competentes, al ayuntamiento de Alcaraz y a la junta de Comunidades, para que nos echen una mano a que esto no ocurra, haciendo infraestructuras para que los fines de semana y en el periodo vacacional siga viniendo gente a disfrutar de su pueblo, lo que mas nos ayudaría sería una zona de baño.

En este pueblo, en los años de posguerra, cuando construyeron la vía del tren, el cual no llego a circular ninguno en el tiempo que estuvo hasta que se hizo la vía verde, llegaron a vivir cerca de mil personas. Al terminar dicha construcción la gente comenzó a marcharse a otros lugares para construirse un futuro, la gran mayoría se fue para la zona de Valencia, en especial a un pueblo llamado Gilet.

Lo mas importante para el turismo es el tramo del antiguo trazado del ferrocarril, acondicionado como vía verde, discurre paralela al río Jardín, en este tramo existe una interesante variedad faunística representada por diversas especies de peces, aves lacustres como los aguilucho, ánades y garzas, pájaros, rapaces, anfibios, reptiles, mamíferos como ardillas, jabalíes, zorros, conejos, liebres o perdices, etc...

En cuanto al entorno natural, alternan los sistemas de monte bajo y alto: encinas, pinos, robles, sabinas y arbustos de plantas aromáticas, como la lavanda, el tomillo, la mejorana y el romero, y un inmenso pinar de pino carrasco el cual es el pulmón de la pedanía junto con las choperas a lo largo del río; a ello habría que añadir las especies características de los ecosistemas próximos de la laguna del Arquillo y la de los Ojos de Villaverde, que vierten sus aguas al río Jardín.



Cristian
Pedaneo de El Jardín

Pedanías de Alcaraz: CANALEJA

En Canaleja se puede disfrutar de algunos de los atardeceres más bonitos de todo el término municipal de Alcaraz, con el sol poniéndose entre las cumbres de la Sierra del relumbrar; el mirador de Canaleja es el lugar donde mejor se puede disfrutar de ellos. Esta pedanía de la ciudad de Alcaraz vive del campo y la ganadería ecológica, aunque el turismo poco a poco se ha ido abriendo paso en ella, atraído por su tranquilidad, su entorno y la amabilidad de sus gentes.

Subir a la laguna de la Sanguijuela para ver como los Flamencos descansan tranquilamente mientras bandadas de patos nadan en sus aguas; disfrutar contemplando y haciendose fotos junto al Quéjigo centenario o pasear hasta alguna de las fuentes y arroyos que jalonan Canaleja son algunos de los disfrutes que cualquiera puede vivir aquí.



La fiesta mayor de Canaleja es el 24 de enero, donde se celebra el día de la Virgen de la Paz, un día muy especial para todos los canalejeros y canalejeras.

Son muchos los canalejeros y canalejeras que cada año acompañan de romería a Nuestra Señora de Cortes hasta la parroquia de la Santísima Trinidad y que participan de las fiestas en su honor. Este año las circunstancias han hecho que vayamos a vivir de manera diferente estas fiestas, pero eso no impedirá que todos recordemos con cariño esos momentos únicos e irrepetibles.

Soledad Torres
Pedanea de Canaleja



Pedanías de Alcaraz: EL HORCAJO



El Horcajo, una pequeña aldea situada en la Sierra de Alcaraz. Casi vacía en invierno y repleta de alegría durante el verano. Los que no la conocen no saben la suerte que tenemos los que podemos disfrutar de su tranquilidad, su olor a tomillo, romero y lavanda, su frescor, sus caminos de paseos infinitos, sus noches estrelladas, y la calidez de la familia, porque es una aldea en la casi todos los habitantes tienen algún lazo familiar.

Estoy segura de que en estos tiempos que nos han tocado vivir los que no habéis podido estar aquí la habéis echado mucho de menos, por eso deseo que podáis seguir viniendo, recibiendo todo lo que este pequeño paraíso nos aporta y que nuestros pequeños sigan llenándose de cicatrices las rodillas y de las historias y tradiciones que nuestros mayores nos transmiten.

Verónica Palacios
Pedaneo de El Horcajo



Pedanías de Alcaraz: SOLANILLA

...*"Cuando fue conquistada la ciudad, a los hebreos no conversos que habitaban en la misma se le entregó la aldea de Solanilla " ...*

...Regalo de antepasados y regalo para nuestros pequeños. Ven y verás que nos da la bienvenida "El Caño" con un trago de agua fresca al lado del lavadero antiguo, restaurado y bien cuidado; pasea por sus calles blancas, limpias y si es de noche cualquier rincón luce este año, con el nuevo alumbrado.

Pasa por la calle Francisco Álvarez, lugar donde está situada la casa donde nació el pastor que presenció la aparición de Nuestra Señora la Virgen de Cortes.

En la plaza encontrarás la Iglesia de San Antón y la "Escuela" actualmente centro socio-cultural, lugar de encuentro entre sus vecinos.

Baja a la "Citara" y mira las maravillosas vistas. Al frente Alcaraz, Los Pizorros, El pico de la Almenara y el cerro Cabeza Gorda, a la izquierda, el cerro de Sta. Bárbara, La Atalaya y el Santuario de Cortes y por la parte de atrás los Viaductos, el cerro de la calera y la cuesta de la Pellejera, lugares donde puedes visitar y disfrutar del maravilloso entorno rodeado de retamas y olivos, ... y en el centro, Solanilla.

Nuestras fiestas patronales tienen lugar el 17 de enero en honor a San Antón, luminaria, roscas y procesión y el 11 de Agosto en honor a nuestra patrona Sta. Susana, días de encuentro y mucha emoción, las bicis, el escondite, los críos... ¡Cuánta ilusión!

Este año es diferente, sin fiestas ni procesión, sin cena en la plaza, ni abrazos ni un buen apretón... Pero venimos a pasear, a respirar, a mirar al horizonte y a descansar, este año con más ganas, venimos a disfrutar de nuestro gran regalo, nuestra gente, nuestra aldea....

Ana Belen Rodriguez Martínez
Pedanea de Solanilla



Pedanías de Alcaraz: LA HOZ

En un lugar de la Mancha de cuyo nombre siempre quiero acordarme..vivían unas personas que disfrutaban de un rincón especial y querido por tod@s...LA HOZ

"Nuestra aldeita", que así es como la llamamos con cariño y emoción, donde todos los veranos preparamos con gran esmero nuestra semana cultural, nuestra fiesta de la convivencia.

Después de un invierno adormecido llegan los primeros brotes de la primavera y con el verano despierta nuestra pequeña aldea, con los sonidos alegres de los peques y grandes que invaden de forma viva todos los rincones y calles.

Nos sentimos orgullosos de nuestras fiestas temáticas donde como en un lienzo blanco creamos nuestro propio escenario y cuyos personajes somos todos y cada uno de nosotros con nuestra propia identidad.

Somos los creadores de actividades culturales y artísticas, de sesiones de yoga, de cine a la fresca, de teatro en el río o escuela, de talleres de pintura creativa, decoradores de la plaza y balcones con banderitas de colores para anunciar que la fiesta ya está aquí. De actividades para los peques con la "globotí" y "pisotí", de las piñatas explosivas, de los encierros infantiles con toros de cartón, de carreras no competitivas pero sí divertidas. De sesiones de gastronomía con desayunos de chocolate y buñuelos preparados con gran cariño y esmero, de la cena de convivencia con una gran afluencia en la plaza, de los talleres de degustación de cocina manchega. De las tertulias a la fresca con aperitivos, comidas y cenas. De nuestras verbenas con efectos especiales y música actual ofrecidas por personas que se implican hasta el final, de actividades familiares para todas las edades, de miradas al cielo en la noche estrellada, de la "zombie party" resolviendo enigmas divertidos. Del taller de disfraces originales y con pocos materiales...y todo ello es posible gracias a dos grandes valores: la implicación y respeto de sus gentes.

Cuanto echaremos de menos todos esos buenos momentos , pero miremos al futuro con esperanza y responsabilidad, cuidando de nosotros y de los demás.

Los momentos actuales que nos ha tocado vivir son una lección de vida que en nuestra memoria quedarán. Superaremos este parón, superaremos esta pandemia, tomemos un tiempo para la reflexión, valoremos lo que hicimos y lo que haremos. Escribamos con buena letra nuestras acciones acertadas y la historia de la humanidad continuarla.

Dedicado a todos los que formamos parte de La Hoz que con esfuerzo e ilusión mantenemos la aldea viva.

Agradecer a la Corporación del Ayuntamiento y a su Alcalde , por dejar que expresemos nuestros sentimientos y que siempre mantengan su implicación en realizar las mejoras que necesita nuestra aldea.

Juani Galdón Ruz
Pedaneo de La Hoz



Pedanías de Alcaraz: LA MESTA

Desde la Pedanía de la Mesta, como en tantos otros sitios, este año por motivos del Coronavirus, sentimos no poder celebrar nuestras fiestas, que venían siendo un encuentro de vecinos, familiares y amigos.

Deseando que el próximo año, todos estemos bien y podamos reunirnos como en años anteriores, os recordamos, que muy cerca de nuestra Pedanía, se puede disfrutar de un día de naturaleza en La Fuente del Fresco, que es un lugar especial, mejor para disfrutar con toda la familia de una tarde de merienda y relax, buscando setas, oliendo a tomillo, romero y mejorana y disfrutando de la nieve, cuando éste quiere aparecer, siendo un lugar maravilloso para hacer muñecos de nieve y guerra de bolas de nieve.

Venid a disfrutar.

Isidoro García
Pedaneo de La Mesta



Amigos:

Iban a ser las primeras fiestas, previo novenario, y posterior romería, que, como curas de Alcaraz, íbamos a colaborar y organizar determinados actos con vosotros para acrecentar vuestra rica cultura y tradición religiosa. No va a poder ser como ha sido siempre. Ya nos ocurrió con la semana santa y pensábamos que no sería así con las fiestas de septiembre. Pero, lamentablemente, ha sido así.

Aprovechamos esta preciosa oportunidad que nos brinda la concejalía de cultura para presentarnos y compartir con vosotros nuestra inquietudes y proyectos.

En primer lugar, deciros qué de la experiencia de la pandemia que hemos vivido con vosotros, hemos aprendido la importancia de lo pequeño; la importancia de vivir el día a día como el mejor regalo que se nos hace; la importancia de programar a medio y largo plazo con mucha prudencia, pues no somos dueños de los tiempos ni de la vida. Esto nos hace sentirnos pequeños y ojalá agradecidos con Dios y con la vida.

Muchas gracias por vuestra acogida y afecto. Sabed que podéis contar con nosotros para continuar sumando a la rica historia de Alcaraz hechos e iniciativas que le hagan atractiva mucho más allá de nuestra sierra y de nuestra mancha. Para ello disponéis de dos historias ocho veces centenaria: la Historia de la ciudad de Alcaraz, rica en personajes y en patrimonio artístico y la Historia de Ella, Ntra. Sra. de Cortes, una Historia arraiga en los corazones de las gentes de la sierra de Alcaraz y de sus "contornos". Ambas se entrelazan, se cruzan y por necesidad se complementan. Esto hace a Alcaraz, más Alcaraz, y a Cortes, más Cortes.

Seguro que muchos nos preguntareis: ¿Cuáles son vuestros objetivos en las parroquias de Alcaraz y los pueblos que atendéis desde aquí?

Como a cualquier sacerdote nos gustaría animar y fortalecer la fe desde las ricas tradiciones religiosas que cada pueblo posee. Al mismo tiempo que crear pequeños grupos de laicos que responsablemente asumen su tarea en la comunidad. La Parroquia no es el cura, sino el conjunto de creyentes de un pueblo.

Cuando el Obispo, el año pasado por estas fechas, nos propuso venir a Alcaraz nos dijo que, con motivo de los ochocientos aniversarios del apareamiento de la Sagrada Imagen de la Virgen de Cortes, pensaba solicitar a la Santa Sede un año Jubilar diocesano, desarrollado en torno a Cortes y Alcaraz. Dicho año fue concedido por Roma el día dos de abril del presente año. Juntamente con la Real e Ilustre Archicofradía, depositaria de este rico patrimonio espiritual, queremos que sea un año donde la Virgen de Cortes, como Madre de Dios, y como matriz religiosa y cultural de la sierra y de la mancha, sea el centro de la diócesis de Albacete y de las diócesis próxima; y las peregrinaciones de grupos, de parroquias y de asociaciones sean un río constante de gente para Alcaraz y sus instalaciones, desde agosto del año 2021 a septiembre del año 2022. Vamos a pedir la colaboración de instituciones y entidades. Gracias a nuestro Ayuntamiento y a la Junta de Comunidades de CLM por haber ofrecido ya su colaboración. A partir de ahí pretendemos que Cortes quede cómo un centro que aglutine experiencias turísticas, sociales, culturales y por supuesto religiosas.

También queremos fortalecer la unidad y la comunión entre las parroquias que componen nuestro Arciprestazgo, constituyendo una gran unidad pastoral animada por los propios miembros de cada parroquia con protagonismo propio, y haciendo del Santuario el punto de confluencia.

En esta difícil coyuntura social y económica queremos poner nuestro pequeño grano de arena para que a nadie le falte lo básico para vivir dignamente. En Alcaraz hemos institucionalizado el banco de alimentos y en Povedilla se ha creado, en ambos casos en colaboración con los Ayuntamientos y los servicios sociales municipales.

Nos preocupa también el rico patrimonio artístico de Alcaraz y de su zona. Queremos ponerlo a disposición de los pueblos para que sea un motor que potencia la vida social y económica de la zona.

Rezamos a la Virgen de Cortes para que cuanto antes podamos volver a la normalidad en nuestros pueblos y en la vida personal.

Un cordial saludo.

Ramón Sánchez Calero, Cura Párroco Santísima Trinidad y Rector Santuario de Cortes.

y

Antonio García García, Vicario Parroquial Santísima Trinidad y Vicerrector Santuario de Cortes.

Queridos Alcaraceños y peregrinos de la Santísima Virgen de Cortes.

Este año de 2020 estoy seguro que va a pasar a la historia, por la situación generada a través de la alerta sanitaria del COVID-19. Hemos pasado meses de dificultad, dudas, desesperación, momentos de falta de fuerza y sobre todo de momentos duros en los cuales se ha tenido que despedir a un ser querido, en esta carta quiero dirigirme en primer lugar a ellos, para que nuestra Madre la Virgen de Cortes los haya acogido en su morada y los cuide siempre. La muerte no es el final, es el comienzo a la vida plena en Dios.

En segundo lugar me quiero dirigir a los alcaraceños y alcaraceñas, que también hemos pasado momentos de tristeza y de desesperanza, dada la situación. La Reina de Alcaraz nos protege y nos cuida bajo su manto protector, este año será todo distinto nuestras Ferias y Fiestas, nuestra Romería, la venida de la Virgen, pero no tiene porque ser menos importante que otros años, la imagen será la que no estará presente en la Parroquia, pero Ella como Madre siempre está en nuestros corazones.

Os invito a vivir los actos que se van a celebrar con la misma intensidad que otros años los hemos vivido, y vamos a pedirle a la Santísima Virgen de Cortes, que acabe cuanto antes esta pandemia para poder volver a la vida de la que antes disfrutábamos.

No quisiera despedirme sin acordarme también de los miles y miles de peregrinos que desde cualquier rincón de España, se desplaza durante estos días para acompañar y visitar a la Virgen de Cortes, sabed que sois bien recibidos y que la Madre os lo agradece. Y tengamos en cuenta que es la Romería más popular y espectacular de la Provincia de Albacete.

*VIRGEN de CORTES
Ruega por Nosotros
Año MMXX*

Javier Navarro Montoya
*Presidente de la Real e Ilustre
Archicofradía Nuestra Señora de Cortes*



Las Andas de la Virgen de Cortes

Las cuatro andas de la Virgen de Cortes por tradición están asignadas a cuatro familias.

Esas familias son las encargadas de traer a la Virgen de Cortes del Santuario a Alcaraz el día 26 de agosto, de sacarla en procesión el día 4 de septiembre y de llevarla en romería desde Alcaraz al Santuario de la Virgen de Cortes el día 8 de septiembre.

- El Anda derecha delantera está asignada a la familia de "Los Camisones".
- El Anda izquierda delantera está asignada a la familia de "Chato Patacas".
- El Anda derecha trasera está asignada a la familia de "Los Pirineos".
- El Anda izquierda trasera estaba asignada a la familia de "Paco El Largo".

También acompañan a la Virgen de Cortes entre las andas, otros miembros de diferentes familias, así en el lado derecho va la familia de "los Pantaleones" y en el lado izquierdo le acompaña la familia "Perico Pindanga".

No obstante, cualquier devoto puede elevar a quien lleva las andas, bien por tradición o por promesa hecha a la Virgen de Cortes.

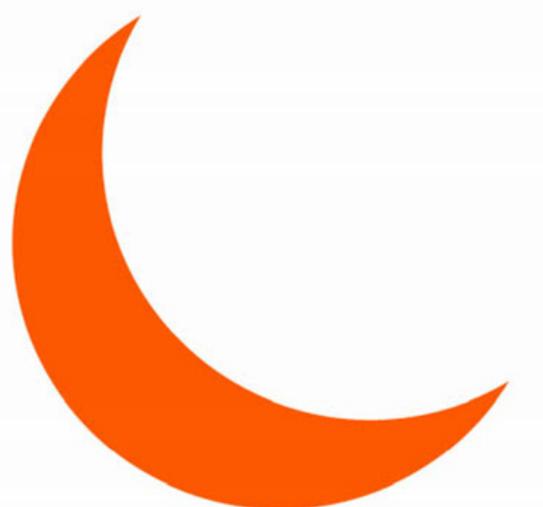
José Tomás Gallardo Márquez



Fotografía cedida por Jose Tomás Gallardo Márquez

La Asociación de Turismo "Cuatro Cuencas" nace en junio de 2019 de la mano de un grupo de profesionales del sector y como respuesta a las diferentes necesidades de los diferentes agentes económicos, profesionales y sociales relacionados con la actividad turística en Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel.

Es esta un asociación profesional que teje lazos de unión entre los diferentes agentes de la economía turística (guías-intérpretes especializados, hosteleros, restauradores, empresarios de turismo activo...), ya que entendemos que la interrelación entre profesionales es la única forma viable de conseguir un desarrollo turístico sostenible para nuestra comarca. Además, partimos de la férrea convicción de que la unión entre el ámbito público y privado es vital para el buen funcionamiento de cualquier sector, siendo nuestra asociación una pieza determinante en este proceso. Es decir, para nosotros, es esencial el fortalecimiento del sector privado y su representatividad ante el público.



4CUENCAS

Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel

De este modo, la asociación "Cuatro Cuencas" es el órgano representativo del conjunto de actores participantes en la actividad turística en nuestra comarca. Así nuestras líneas de actuación están marcadas por los objetivos globales de nuestros asociados, para los que trabajamos y prestamos servicio. Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente nuestras actuaciones se encaminan hacia la formación y transmisión de conocimientos de la normativa oficial aplicable al sector, ayuda en la gestión de la calidad en los servicios prestados por los asociados o la ayuda en actividades concretas destinadas al cumplimiento de criterios públicos, como por ejemplo, en materia de sanidad, entre otras acciones.

DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN 4 CUENCAS

Asociación Taurina Encaste Alcaraceño

Todo comienza con la llegada de nuestra Patrona al Pueblo, se nota en el ambiente que se acercan las fiestas de Alcaraz y como no, sus encierros y festivales taurinos.

En la actualidad disfrutamos de los encierros en las calles y de los festivales en la plaza de toros. Si miramos atrás en el tiempo, disfrutamos de fotos y carteles tan antiguos que nos hacen entender la importancia y afición de la tauromaquia en Alcaraz.

Antiguamente la gente disfrutaba de los festivales taurinos en la Plaza Mayor del pueblo y con el paso del tiempo y la importancia que conlleva, Alcaraz dio el paso definitivo y tuvo su propia plaza de toros.



Es tal la afición al mundo del toro en nuestra comarca que podemos disfrutar de tres grandiosas ganaderías como son la de Daniel Ruíz, Samuel Flores y Los Chospes.

Se han vivido momentos gloriosos con carteles tan magníficos de figuras del toreo como: El Viti, Paquirri, Paco Camino, Ortega Cano, Dámaso González, Manuel Caballero, Enrique Ponce, El Cid, Miguel Abellán, Juan José Padilla, El Fandi, El Juli, José María Manzanares, Perera, etc.

Como todo en la vida, tenemos altibajos; el espíritu taurino empezó a decaer hace años y la gota que colmó el vaso fue el 6 de septiembre del año 2019 (Alcaraz no pudo disfrutar de un magnífico animal previsto con meses de antelación por causas que no citaremos).

Pero todo tiene un principio y el 6 de septiembre de 2019 comenzamos un ilusionante proyecto, creamos nuestra propia Asociación Cultural Taurina "Encaste Alcaraceño", formada por un grupo de amigos.

En la actualidad ya formamos una gran familia de 30 personas de todas las edades y nuestro deseo es colaborar con el pueblo para que disfruten desde los más pequeños (como pudo verse para las fiestas de San Ignacio) hasta los más mayores.

La Asociación Cultural Taurina "Encaste Alcaraceño" aportará su granito de arena para que todos y todas los alcaraceños y alcaraceñas disfruten de sus fiestas y Alcaraz recupere su prestigio dentro del mundo del toro.

Desgraciadamente este año no podremos disfrutar de nuestras fiestas por el Coronavirus y todo lo que ello conlleva, como Asociación queremos dar nuestro apoyo a todas esas familias que han sufrido problemas tanto directa como indirectamente.

Todos juntos saldremos más fuertes de este gran problema.

Nos despedimos con nuestra frase favorita:

¡Sin toros no hay feria y sin feria no hay pueblo!

Infinita,rica y desconocida cultura

A lo largo de los años la cultura del pueblo gitano ha sido la gran desconocida por la comunidad "paya", poco a poco se ha ido incorporando a la sociedad aunque tristemente aún queda mucho por hacer, porque aun luchamos por derribar estereotipos y perjuicios.

Volviendo a la cultura del pueblo gitano nombraré algunas señas de identidad de las cuales se compone y se mantienen:

Como el respeto a nuestros mayores, dialecto, la bandera del pueblo gitano, incluso nuestro propio himno inspirado por los gitanos y gitanas recluidos en los campos de concentración nazi, titulado "Gelem, Gelem" palabra en romanó que significa anduve, anduve, y que decir del flamenco declarado hace ya algunos años patrimonio de la humanidad.

Para terminar diré que de las 25 familias que formamos la comunidad gitana en Alcaraz llevamos con mucho orgullo y respeto la ausencia e integración con la sociedad "paya", lamentablemente para nosotros esto es un lujo que en otras ciudades no se lo pueden permitir. "sastipen thaj mestipen". Salud y libertad.

ANTONIO CONTRERAS FERNANDEZ
Presidente de Asociación
socio-cultural gitana Alcaraz



Asociación de Mujeres de Alcaraz

Desde la Asociación de Mujeres de Alcaraz, en estos tiempos tan difíciles que nos ha tocado vivir, os queremos desear a todos y todas mucha salud, que es lo más importante en la vida.

Ya habrá tiempo para pintar de nuevo, disfrutar con nuestra maravillosa clase de pintura, que cada día aprendemos más.

Cuando todo pase volveremos a irnos de viaje, retomaremos la gimnasia, nuestras clases de bordado y realizaremos todas las manualidades que se nos ocurran.... todo para pasar el tiempo juntas y divertirnos durante un rato.

La Asociación de Mujeres continuará colaborando en las actividades que se nos soliciten y la asociación seguirá estando abierta a cualquier mujer de Alcaraz que quiera pasar tiempo haciendo múltiples actividades.

Es la excusa perfecta para salir de casa y distraernos, aprender algo nuevo y merendar entre amigas.

Os esperamos.

ASOCIACIÓN DE MUJERES DE ALCARAZ



La asociación deportivo-cultural y de turismo activo en todo terreno "club TT El Vado la Nava" Nace de la unión de un grupo de amigos entusiastas del todoterreno vecinos de las distintas localidades de la Sierra de Alcaraz allá por el año 2012. Pronto el Ayuntamiento de Alcaraz pone los ojos en nosotros para contar con nuestros socios y sus vehículos en la organización de las distintas pruebas deportivas que se celebran en nuestra comarca, Cross, BTT, Trail, etc. colaboración estrecha que mantene-mos hasta el día de hoy.

En todos estos años, hemos abierto caminos, recuperado rutas, Socorrido gente, asistido incendios, siempre además man-teniendo el mayor civismo posible en el tránsito por nuestra querida amada Sierra, la gente del club TT el Vado la Nava somos gente cívica y defendemos con celo nuestro entorno porque lo amamos.

En el año 2013 y gracias a una conversación que se produce en la finca de Les Comes, cerca de la con localidad catalana de Manresa entre alguno de nuestros socios y la directiva del club land Rover tt de España, este pone los ojos en nosotros, en nuestro pueblo, y en nuestra sierra para la organización de su evento anual, donde asiste gente de toda España. Los socios del club "El Vado la Nava", no dejan pasar esta oportunidad y ven este evento como la posibilidad de promocionar nuestros pueblos y nuestra sierra y nuestros productos, y como no, hacer un evento para que todo el que venga, tanto como público, así como participante se divierta mucho.

Supuso un gran desafío, recibiendo algunas críticas, de las cuales recuerdo algunas especialmente, donde un señor de Se-villa, nos decía, que "Que íbamos a ofrecer en Albacete a los amantes del 4x4, si estaba llano con una mesa". En respuesta, publicamos en los distintos foros algunas fotos que habíamos hecho en la rutas que estábamos grabando, la respuesta fue, ¡¡"Si eso estaba en la provincia de Albacete, tenían que venir a verlo"!!

Y así fue, se celebró en la sierra de Alcaraz, y Alcaraz como centro neurálgico, uno de los encuentros más multitudinarios que el club land Rover TT de España ha realizado jamás hasta la fecha, el éxito fue tal, que repetimos en 2015, era el primer sitio de España donde este club repetía un evento, siendo este segundo evento, tan multitudinario como el primero.

Un año antes, en el año 2014 , siendo alcaldesa por aquel entonces Lourdes Cano Carrasco, el Ayuntamiento de Alcaraz nos cede un terreno para la ubicación de un circuito para vehículos todoterreno, gracias a la colaboración de todos los socios, gracias a la colaboración de Sacam, gracias a la colaboración de la gente de ALCARAZ, y por supuesto gracias a la colabora-ción del Ayuntamiento de Alcaraz, en el año 2019 y siendo ya alcalde el señor Pedro Valero y tras muchos trámites, papeleos, conversaciones con las distintas administraciones, a la tenacidad de nuestra Arquitecto, M^S José Fernandez y mucha pa-ciencia, conseguimos la autorización con toda su normativa reglamentaria, licencias y permisos de un circuito para vehículos todoterreno.

Como premio en el año 2019 y ya caminando solos, el club TT El Vado la Nava, organiza el primer encuentro todo terreno Sierra de Alcaraz, con el fin de seguir dando publicidad a nuestra tierra y recuperar el nombre de entidad, "Sierra de Alcaraz".

Tuvimos un gran éxito para ser el primer encuentro, tanto de participantes como de público asistente, tanto es así, que para el día 28 y 29 de Marzo de este año 2020 teníamos preparado el segundo encuentro todo terreno "Sierra de Alcaraz" , por desgracia y debido a la situación de COVID-19 que estamos sufriendo tuvimos que suspender, y devolver las inscripciones que ya teníamos hechas de algunas personas de los rincones más diversos de España.

Eso sí, como gente positiva, entusiasta, y atrevida que somos y sabiendo que toda está situación anómala va a pasar, en tanto en cuanto la situación lo permita y se puedan celebrar este tipo de eventos, el club TT el Vado la Nava, tiene intención de organizar y celebrar el segundo encuentro todoterreno "Sierra de Alcaraz", diversión y deleite de todo lo que se quiere acercar a vernos y participar con nosotros en nuestras actividades.

Manuel Delgado
Socio Fundador



AMPA Ntra. Sra. de Cortes

¡¡¡ Hola Alcaraz!!! ¿ Todos sabéis qué es un AMPA? Pues, por si alguien no lo sabe, os contamos un poquito. Es una Asociación de Madres y Padres, que principalmente se juntan para pensar en cosas buenas para nosotros.

Os contamos con las que más nos divertimos, aunque hay otras cosas por las que luchan. Siempre defienden nuestros derechos.

Los niños y niñas del AMPA Nuestra Señora de Cortes siempre vivimos con muchas ganas e ilusión. Durante el curso 2019/ 2020 hemos realizado muchas actividades, os contamos algunas:

- Halloween, con nuestros disfraces, nuestro paseíllo por el pueblo ofreciendo TRUCO o TRATO.....por cierto, recibimos muchas chuches!!!!!! y una rica merienda.
- Mercadillo Solidario (todo el pueblo colaboró por una buena causa). Donamos el dinero a APANDAH. Una asociación, que ayuda a mejorar el rendimiento académico de chicos y chicas con terapias y juegos. Da mos las gracias por estar ahí cuando los necesitemos.
- Comida convivencia en Carnaval. Muy ricas las paellas, tuvimos buenos cocineros y compartimos el día con nuestros padres.

Teníamos pensado hacer muchas más cosas, ya que nosotros no nos cansamos nunca, pero llegó en Marzo un cambio en nuestras vidas y tuvimos que adaptarnos y seguir haciendo cosas, pero en casa.

Por cierto, ¡¡¡inos hemos portado como unos campeones, y nuestras familias también!!!!

Para el próximo curso seguimos con la misma ilusión y estaremos preparados para crear y divertirnos, sea como sea. Nuestra imaginación no tiene límites, así que ¡¡¡¡¡¡¡RESISTIREMOS!!!!!!!

AMPA NUESTRA SEÑORA DE CORTES



TABLONES Y CENCERROS

Septiembre, melonero y pajizo, madura todo los años entre tablonos y cencerros sobre la piel de "España".

Hay en el sol blanquecino de los campos de mieses raspadas, en el aire transcendido de cosechas y trojes como una convocatoria especial e irresistible hacia las fiestas y el riesgo, hacia el rezo piadoso por el futuro encerrado y hacia el susto y el grito de la moza.

Tras la mañana, el alocado correr del encierro. Tras la ropilla de fiesta, el atuendo ligero y adecuado al lace. Tras el zapato, ¿... acaso todavía el de la boda...? "La alpargata de cáñamo" o la playera deportiva.

Hay en el curso de unas horas, como un relevo con giro de ciento ochenta grados. Pero la pasión, la verdad, la sinceridad de sus protagonistas viene a ser la misma.

Son fervoces distintos de una misma vivencia. Contenidos todo el año, explotan un día al mismo tiempo, y hay que vivirlos a tope, hasta el límite máximo de las fiestas y el sueño.

Son como el último limón para la sed de un año al que hay que exprimir sin miramientos ni reservas.

Pero ha de ser así, así fue siempre y así seguirá siendo, porque la fiesta pueblerina de los toros, tiene mucho de rito y ceremonia intocablemente repetida.

Como los tablonos para guardar el callejón, aunque cada año descubra el relevo de sus tablas, como el burladero de esa peña de mozos con surcos viejos de pitón y derrotos en su pintura como la banderilla de ese viejo, ensangrentada hace años, escondida en el techo de cualquier cobertizo, como el capote descolorido, sucio y recosido de ese mozo que no se resigna al relevo y que cada año ha de jugar su suerte.

Alcaraz, y tantas tierras de "España", arden estos días en fiestas. Corre la fiesta y corre el vino. Una multicolor y horizontal, llena de graderíos.

¿Qué hay en juego? ¿El placer de ganarle al miedo una partida?

¿Arrancar un grito de dolor a la moza a quien pretende impresionar ese mozo? ¿Sentar plaza de valiente para las muchas horas de invierno en la taberna?...!...cualquiera sabe...!

De momento, Septiembre, melonero y pajizo, ha obtenido otra vez su cosecha segura, de cencerros y tablonos.

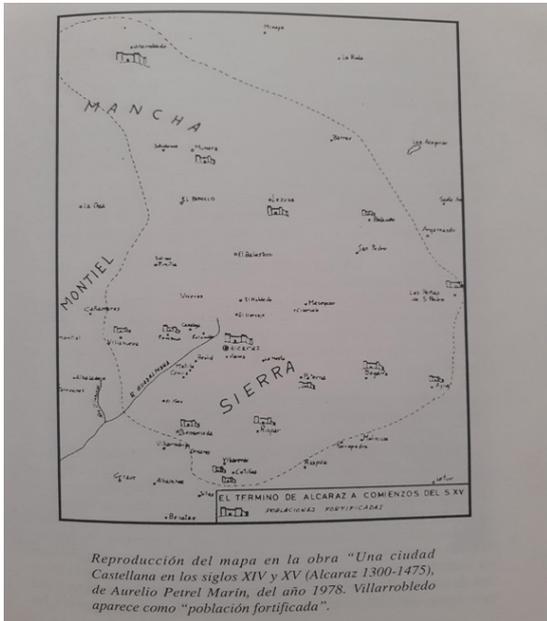
ANTONIO GARCÍA PARADA





La historia es un incesante volver a empezar, Tucídides.

En la primavera de 2018 un grupo de amigos de Alcaraz, hermanados por el amor a la historia y al inmenso patrimonio cultural de nuestro pueblo decidimos formar el Club de Historia de Alcaraz. La historia de cada rincón de un pueblo tiene que conocerse para que no muera. Promovíamos la búsqueda y conservación de textos, mapas, ruinas, lugares, dichos, oficios y leyendas, para conseguir una transfusión de cultura y de amor propio al lugar en el que se nace. Pronto vimos que la pasión la compartían amigos de otros pueblos cercanos y el Club se amplió y se convirtió en lo que es hoy en día EL ALFOZ DE ALCARAZ.



Reproducción del mapa en la obra "Una ciudad Castellana en los siglos XIV y XV (Alcaraz 1300-1475), de Aurelio Petrel Marín, del año 1978. Villarrobledo aparece como "población fortificada".

El Alfoz de Alcaraz en el siglo XV poseía unos 8.000 habitantes, es decir, la ciudad y sus aldeas, se componía de lo que hoy son más de una veintena de pueblos repartidos por la provincia de Albacete, El Campo de Montiel y La Mancha Oriental.

En la actualidad, contamos con compañer@s de varios pueblos del Alfoz: Alcaraz, Povedilla, Casas de Lázaro, El Balletero, Villapalacios, Peñas de San Pedro, Lezuza, Viveros, Salobre, Munera, Robledo, y en el futuro esperamos contar con más aficionados y amantes de la historia de este importante Alfoz de Alcaraz.

Actividades culturales

Cada año el grupo de amigos de Alcaraz y su alfoz homenajea a una persona que se ha significado en la conservación y divulgación de tradiciones e historia de nuestro alfoz.

En el año 2018 se homenajeó a Antonio Tébar (nacido en Alcaraz). Modesto comerciante, se ha dedicado durante toda su vida a conservar fotografías antiguas y objetos curiosos de su pueblo. Una vez jubilado, ha convertido su zapatería en un pequeño museo popular y en sus ratos de ocio lo enseña a todos los visitantes que tiene la curiosidad de conocerlo.

En el año 2019 el homenaje recayó en el prestigioso historiador Aurelio Petrel, natural de Salobre. Nuestra admiración por su inmensa labor de compilación de datos de la historia de Alcaraz, obtenida de miles de archivos consultados. Ha publicado importantes libros sobre la materia con el resultado de sus numerosas investigaciones, citamos algunos, Alcaraz y su tierra en el siglo XIII, La huella en Alcaraz de Andrés Vandelvira, Los Judeoconversos de Alcaraz entre los siglos XV y XVII: LLerenas y Barreras, Álvarez y Toledos, Vandelviras, Sabucos y parejas ante la Inquisición, entre otros.

El homenaje de 2020 no se ha podido otorgar todavía por la epidemia de coronavirus. Su destinataria es Trinidad García Esteban, vecina de Alcaraz, maestra artesana de alfombras típicas de Alcaraz más conocidas como de nudo español. La manufactura de alfombras de Alcaraz y su calidad se conocieron en toda Europa desde el siglo XIV hasta el siglo XVIII.



El Alfoz de Alcaraz estuvo en la presentación de libro Somniun Iacob cuyo autor Melchor Madrid Pinilla visitó Alcaraz el 24 de agosto de 2019.



Además organizamos pequeñas excursiones a los pueblos del Alfoz de Alcaraz para conocer su historia de manos del mayor experto de cada pueblo. Hemos realizado visitas a Viveros y su ermita, Peñas de San Pedro y a Villanueva de la Fuente. Siempre con la intención de conocer, con toda la profundidad posible, la historia de nuestros pueblos hermanos de alfoz.

Si queréis contactar con nosotros y conocer nuestras historias, artículos, fotografías, estamos en facebook, solo tenéis que buscarnos como grupo.

ALFOZ DE ALCARAZ

El historiador es un profeta que mira para atrás
Heinrich Heine



A las personas que nos apasiona la historia nos gusta conocer y profundizar en la que nos es más cercana. Si a esto le añadimos la pasión por la genealogía, por descubrir a nuestra propia familia, por descubrir a nuestros antepasados, tenemos los elementos necesarios para que nos entusiasme buscar y reconstruir nuestra propia historia familiar.

Esta reconstrucción conlleva tratar de conocer a todos nuestros antepasados y la mayor información posible sobre sus vidas. Lugares y fecha de nacimiento, matrimonio, fallecimiento, número de hermanos, clase social, profesiones y todos aquellos acontecimientos y detalles que nos aproximen a su realidad, al momento histórico en el que trascurrieron sus vidas. Cada vez que encontramos un nuevo antepasado, una nueva información, un nuevo documento, máxime si es de una localidad donde parecía que todo había desaparecido, la emoción es enorme, convirtiendo esta búsqueda en algo casi adictivo.

Eso fue lo que me ocurrió en 2017, tras años de búsqueda encontré, en un Libro de Genealogías de Aspe (Alicante), a uno de mis antepasados del que parecía no haber ningún rastro. Se trataba de Pedro Pujalte Miralles, de Aspe, uno de mis 64 quintos abuelos. En dicho libro figura que, Pedro Pujalte Miralles se casó con Teresa Gil Castelló en 1804 y además se detalla su ascendencia, por línea paterna, hasta siete generaciones, llegando a Juan Pujalte.

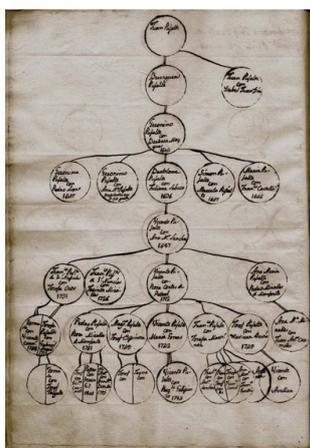


Fig. 1 Libro Genealogías de Aspe fol. 1v



Fig. 2 Libro Genealogías de Aspe fo. 121r

Este libro de genealogías de Aspe, según consta en su ficha catalográfica, es un volumen en español del año 1739, encuadernación en piel, de 135 folios cosidos, "Libro que contiene un Árbol Genealógico de los ascendientes de Tomás Martínez y Josefa Sánchez sacado de los libros del Archivo de la Parroquia de Aspe y de otras Parroquias". Contiene 106 árboles genealógicos y 158 certificaciones, numeradas, de libros sacramentales, bautismos y desposorios, de distintas parroquias y otras informaciones diversas. Toda esta información se elaboró para demostrar la ascendencia de Tomás Martínez y de Josefa Sánchez, y el origen de estas, en aras de que fueran reconocidos sus derechos como descendientes de Hijosdalgo.

Una ascendencia que parecía perdida cobra vida y amplía una historia familiar que llegó hasta Berenguer Pujalte, del reino de Mallorca, desde donde pasaron a la conquista de Valencia y Murcia.

"en el Reyno de Valencia uno de los que comprendió esta corona tuvo su oriente esta familia de Pujaltes, aunque Don Juan de Mendoza Coronista y Rey de Armas dice le tuvieron en el Reyno de Mayorca, desde donde pasaron a la Conquista del de Valencia, cuando el Rey Don Jayme el Conquistador le ganó a los moros. En estos tiempos se empezó a oír resonar las hazañas de los Pujaltes, e hicieron su asiento en la Villa de Monforte de dicho Reyno de Valencia, llegados los años de 1266, en que el señor Rey Don Alonso el décimo conquistó la Ciudad de Murcia pasaron a servir en dicha conquista tres Hermanos Pujaltes, el Mayor llamado Berenguer Pujalte, después de ganada Murcia, por dicho Monarca, se avecindó en ella y fue heredado en su campo como uno de sus conquistadores, y Pobladores, uno de los otros Hermanos se radicó en la Villa de Monforte, y el otro en la Villa de Alcira ambas del Reyno de Valencia, de cuyas tres casas han salido varones en todos tiempos. Grandes que en paz y en Guerra han servido a sus Monarcas pasando algunos de ellos a la Conquista de las Yndias dejando en ella acreditado su valor, y antigua Nobleza."

En el apartado I, se detallan las armas de escudo de los Pujalte: "Don Miguel Pujalte vecino de la Villa de Monforte en el Reyno de Valencia, y que como queda referido, fue declarado legítimo Descendiente de la Casa de Pujalte, y de Berenguer Pujalte el primero que vino a Murcia, y que como a tal descendiente le guardaron las exenciones que le pertenecían en la dicha Ciudad, como en expresada Villa de Monforte, y que como a tal le Correspondieron las Armas de esta familia, que se componen, y organizan en un escudo campo verde orlado del mismo color, que le divide un perfil de Plata, y en su campo una Puente de tres Arcos de Plata, y por debajo de ella pasa un río de Aguas Andes, y Plata, que son las que a esta familia señala por propias el citado cronista Don Juan de Mendoza en el tomo segundo folio 127 de Sus obras Genealógicas originales manuscritas y son las que pertenecen al referido Don Miguel Pujalte".

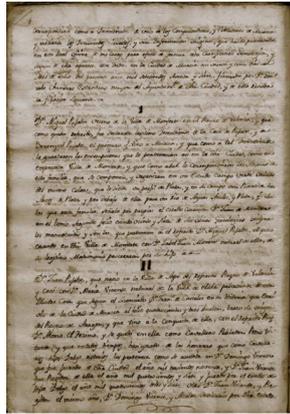


Fig. 3 Libro Genealogías de Aspe fo.122v



Fig. 4 Escudo heráldico de los Pujalte

En la certificación n.º 131, que figura en el referido libro de Genealogías, consta el desposorio celebrado en la Iglesia Parroquial de Nuestra Sra. del Socorro de Aspe el 7-10-1638 entre, Bartolomé Pujalte, hijo de Hyeronimo Pujalte y de Barbara Mayques, cónyuges, con Juliana Sabuco, hija de Miguel Sabuco y doña Juana Orozco, cónyuges de la ciudad de Alcaraz. Una vez cotejada dicha certificación en el Archivo Histórico Diocesano de Orihuela- Alicante, se abrió una nueva vía de investigación que me conducía hasta Alcaraz.

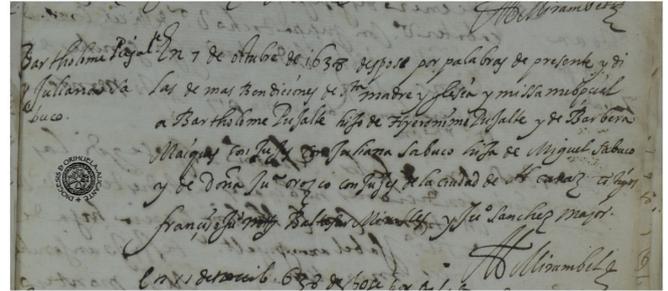


Fig. 5 Matrimonio Bartholomé Pujalte y Juliana Sabuco 7-10-1638 en Aspe

En dicho libro, además de la certificación del matrimonio de unos de mis novemos abuelos, Bartolomé Pujalte y Juliana Sabuco, con sus respectivos padres. También están las certificaciones correspondientes de los bautismo y desposorios de sus hijos, nietos, biznietos y tataranietos hasta llegar a mi quinto abuelo Pedro Pujalte Miralles en 1804, al que hacía referencia al inicio de este artículo.

Al encontrar el matrimonio de Juliana Sabuco, hija de Miguel Sabuco y Doña Juana Orozco, cónyuges de la ciudad de Alcaraz, el apellido Sabuco y la ciudad de Alcaraz, me hizo recordar una investigación que realizó mi esposa Virtu Ribera Navalón y que dio lugar a un artículo que publicó, en el n.º 2, la Revista Bilyana "Castigo divino, divinos remedios. La langosta en Villena en 1756-1757", sobre una plaga de langosta ocurrida en Villena. Uno de los remedios humanos, que no divinos, que me comentó, se cita en el libro publicado en 1587 con el título de, Nueva filosofía de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos: la qual mejora la vida y salud humana. Compuesta por doña Oliva Sabuco. Fuera de controversias sobre su autoría y a la vez gracias a ellas y a la multitud de publicaciones que han originado, pude averiguar algo más sobre mis antepasados de Alcaraz. Sí, mis antepasados, porque Juliana Sabuco Orozco, mi novena abuela, es nieta del bachiller Miguel Sabuco.

Este fue un ilusionante descubrimiento que me llevó a seguir investigando, ampliando y certificando esta rama de mis antepasados. Juliana Sabuco Orozco fue bautizada el 24-03-1621 en la Parroquia de la Santísima Trinidad de Alcaraz, hija de Miguel Sabuco y doña Juana Orozco, siendo sus padrinos el licenciado Pablo de Buedo y doña Luisa su hermana. Al continuar con la investigación resultó que, dichos padrinos son dos de los hijos de doña Oliva Sabuco, medio hermana de su padre.

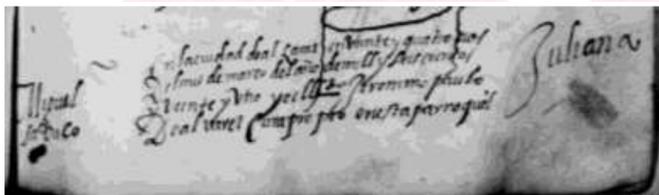


Fig. 3 Bautismo Juliana Sabuco Orozco 24-3-1621 Pª Trinidad Alcaraz f 350

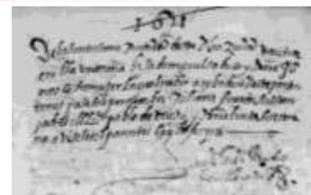


Fig. 2 Folio 350 vuelto

El siguiente paso era encontrar a Miguel Sabuco y a doña Juana Orozco. Me dirigí a Elvira Valero de la Rosa, directora del Archivo Histórico Provincial de Albacete, para solicitar información y exponerle la posible relación familiar con el bachiller Sabuco. La abundante documentación que me proporcionó y su gran disponibilidad para intercambiar datos, conjeturas, investigaciones y análisis me permitieron saber que Miguel Sabuco García enviudó de Juana Orozco en Alcaraz en 1629. Vivió en la casa que fue de su padre el bachiller, en la calle de Las Torres y que por sus negocios textiles y de compraventa de cereales, para marchar de Alcaraz, otorgó poderes en 1632.

Paqui Manzanera, amante de la historia de Alcaraz, me proporcionó la imagen del libro custodiado en el Archivo Municipal de Alcaraz, donde figura la inscripción de bautismo de Miguel Sabuco García, mi décimo abuelo. Se celebró en la Parroquia de la Santísima Trinidad de Alcaraz el 25-05-1583, hijo del bachiller Miguel Sabuco y de, en segundas nupcias, su mujer Ana García o Navarra (de ambas formas ha sido llamada).

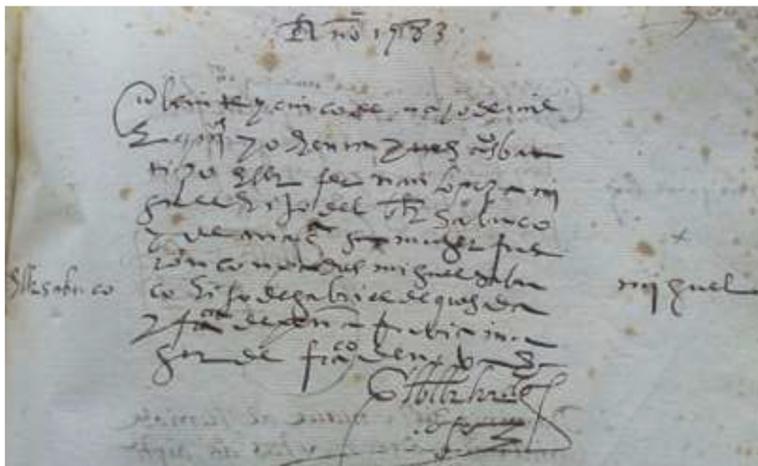


Fig. 8 Bautismo de Miguel Sabuco Navarra (García) Parroquia de la Trinidad Alcaraz 25-5-1583

La investigación no fue fácil debido a la gran homonimia de "Miguel Sabuco" de Alcaraz. Aurelio Pretel Marín ya en 1999 en el apartado "el bachiller Sabuco y su entorno social y familiar" de su libro detalla la cantidad de Miguel Sabuco que hay en Alcaraz en el siglo XVI y trata de identificar a cada uno de ellos. En el año 2009, expone todos los Miguel Sabuco que había documentado: "en el Alcaraz del siglo XVI puede haber por lo menos diez o doce –no ya sólo los siete de que hablan Vintró y Waithe- con ese mismo nombre". También me fueron de gran ayuda todas sus investigaciones y detalles, aportados en su obra *Los judeoconversos de Alcaraz*. De todos estos familiares y en especial sobre la genealogía de los Sabuco y las influencias, entre otros, del marqués de Villena, Juan Pacheco en favor de los judeoconversos, como lo son algunos de los antepasados del Bachiller Sabuco.

Puede que algún día podamos saber por qué Miguel Sabuco García, hijo del bachiller Miguel Sabuco y padre de Juliana Sabuco Orozco, se avencinó en Aspe donde figura, con 62 años, en un Censo de 1646. Suponemos que es allí donde fallecería.

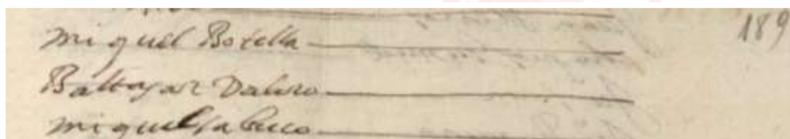


Fig. 9 Censo de Aspe de 1646

En dicha ciudad, Aspe, contrajo matrimonio su hija Juliana Sabuco Orozco con el aspenso Bartolomé Pujalte Maiques, localidad en la que nacen y residen sus siguientes cinco generaciones. En 1830 Pedro Pujalte Gil contrae matrimonio con la villenense Ana María Pardo Navarro, siendo Villena la ciudad donde han nacido y residido sus seis siguientes generaciones hasta hoy. Hoy puedo afirmar que soy descendiente directo del bachiller Miguel Sabuco de Alcaraz, y por consiguiente lo son mis hijas. Hecho este que, tanto a mí como a toda mi familia, nos alegra enormemente tal y como le pude manifestar personalmente, en mi visita a Alcaraz el 25-07-2019, tanto al señor alcalde como a la concejala de cultura.

Mi más sincero agradecimiento a Elvira Valero de la Rosa, directora del Archivo Histórico Provincial de Albacete y a Paqui Manzanera, una amante de la historia de Alcaraz, por sus inestimables ayudas. Sin ellas este descubrimiento no habría sido posible.

Ricardo Celiberti Morales
 Diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria
<http://usuarios.villena.es/genealogia-celiberti-ribera/>

RECUPERANDO TRADICIONES

Muchas de las tradiciones se están perdiendo en los pueblos.

Una de ellas, es la de salir a tomar "El Fresco".

En "LA CARRERA", salimos Justo, Carlos, Marisa, Cortes, Eugenia e Isabel y el Bueno, que también sale y nos reímos con él.

Invitamos a venir a todo el que quiera, cuantos más estemos, más se anima "LA CARRERA".

Nos falta por hacer una cena en común que solamente hace falta un bocadillo de atún.

Ya se han unido al corro Juanma, MariCarmen y D. José y su mujer Josefina sale un poquito después.

Hagamos que no se pierdan las tradiciones de los pueblos.

Isabel Navarro

AÑO ATÍPICO, AÑO RARO

Menos mal que vamos a tener un librico de Feria porque se ha anulado todo por culpa de la Pandemia.

El día 26 de Agosto es un día muy especial, viene la Virgen de Cortes desde Cortes a Alcaraz.

Este año por lo que es, no se puede celebrar,

El Cristo de los Ángeles se va a poner triste, su madre no viene a Alcaraz.

Tampoco se podrá hacer la procesión del día 4 que se acompaña a la Virgen por nuestras calles y barrios.

El día 8 de Septiembre el Tardón no tocará pues no está aquí nuestra Señora la Patrona de Alcaraz.

Y desde aquí, os saludo a todos nuestros paisanos porque con la mascarilla no sabemos si somos de Alcaraz o Solanilla.

Seamos responsables y hagamos lo que tengamos que hacer y así el año que viene sí lo podremos hacer.

Isabel Navarro

Érase una vez,
El fuego, el agua y la confianza.
Entraron juntos dentro de un bosque y el fuego dice:
"Si tuviera que perderme, busquen el humo
porque allí donde hay humo, hay fuego."
El agua dice:
"Si tuviera que perderme, busquen la humedad
porque allí donde hay humedad está el agua."
Entonces, la Confianza dice:
"Si yo tuviera que perderme, no me busquen
porque una vez perdida, no me encontrarán nunca más".

T.R.L.

BELLÍSIMA METÁFORA

"Dicen que antes de entrar en el mar,

El río tiembla de miedo, mira para atrás todo el camino recorrido,

Las cumbres, las montañas, el largo y sinuoso camino abierto

a través de selvas y poblados y ve de frente un océano tan grande,

Que entrar en él, solo puede significar desaparecer para siempre,

Pero no hay otra manera, el río no puede volver,

Nadie puede volver, volver atrás es imposible en la existencia.

El río necesita aceptar su naturaleza y entrar en el océano.

Solamente entrando en el océano se disipa el miedo, porque sólo entonces, sabrá el río

que no se trata de desaparecer en el océano, sino en convertirse en océano.

T.R.L.

Un día comprendí que el silencio dice más que mil palabras,

Que tomar una mano no significa atar un corazón,

Que no se debe correr detrás de alguien que siempre huye de ti,

Que el amor te lo deben demostrar, no se debe mendigar,

Que alguien a quien queremos, sólo se le puede desear toda la felicidad del Mundo.

R.D.L.R.G.

En este libro famoso que a la Historia va a pasar, San Ignacio tiene que estar por ser Patrón de Alcaraz.

Todos los años se ha escrito algo en el libro de la Feria, este año va a ser raro por culpa de la Pandemia.

Esperamos que en Febrero esto haya terminado ya, podamos hacer su fiesta y la víspera, en la Plaza, podamos endulzar a todo el que suba a este chocolate, tomará.

Él día de su función si no se puede sacar desde la Iglesia diremos viva San Ignacio, guapo, viva,

El patrón de Alcaraz.

Isabel Navarro

Hola, Virgen de Cortes. ¿Cómo estás?

Yo estoy bien, bueno, ahora mismo emocionado, para qué te voy a engañar.

Ya he perdido la cuenta de las horas y los días que llevo en casa, aquí metido.

Con mi mujer Amparo y Mario, mi hijo, que si te acuerdas, el año pasado te lo pude presentar y bajo tus andas lo pude llevar.

No sé si es una broma, un sueño, o es real, pero dicen que anda un bicho que si sales de casa, te puede matar. Es verdad así, que en casita los tres.

Pero este año no podré subir a la Plaza, ni quedar con los amigos para poderte decir que estamos a 30 del cumplido abril, mañana mayo florido y feliz.

Tampoco puedo ir andando hasta tu santuario, tu casa y sobre mis hombros poderte sacar, para que veas y escuches como todos tus hijos, silencio pedimos a los que aquí estamos si queréis oír a María en Mayo.

Qué difícil se está haciendo este día y esta situación.

Amparo, Consuelo, Refugio y Solaz.

Perdóname que me despida, que no te siga contando, pero es que la pena y el llanto me están ahogando.

Adiós Madre Mía, me despido de ti, con un nudo en la garganta, deseando que este sueño termine ya y que la Gracia y Bondad que vas derramando llegue el 26 de agosto y podamos abrazarnos.

Adiós, Madre mía, Jesús y José, llévanos al cielo para siempre, Amén.

Atentamente Mario y Familia.

Mario García Marín

Gracias al Ayuntamiento por dejar que me exprese no como negocio local, sino como uno más, un alcaraceño, en estos duros momentos que todos estamos atravesando, gracias a toda la corporación. El 13 de marzo tuve que dejar mi Alcaraz del alma, por un bicho, una enfermedad o no sé cómo llamarlo a este mal, que a día de hoy a todos nos lleva de cabeza y no sabemos cómo vamos a acabar, para reunirme con mi mujer y mi hijo y los tres juntos, pasar este mal sueño del que todos queremos despertar.

Pegado al teléfono, familia, amigos, mi pueblo como España en general, lo estaba pasando mal. Toda ayuda era poca, un whatsapp de ayuda y mi granito quise aportar, una cosa tan insignificante como mis manteles, una protección tenían que dar, es lo de menos, pero con mi gente en la lejanía, mi ayuda quería dar.

Quién nos iba a decir que el mes de abril, se despediría con lágrimas de pena, sin la alegría de otros años atrás, para recibir el mes de mayo y poderle cantar a nuestra virgen morena, patrona de Alcaraz, que mañana entra mayo florido y feliz.

Todos hemos pasado estos duros momentos separados de la familia, amigos y clientes, sólo unidos por un tono o una videollamada de teléfono, pero así, nos tocó pasar uno de los días más bonitos en el año para el pueblo de Alcaraz, solos y encerrados, quién nos lo iba a decir.

Ojalá que pronto lloremos de alegría y nos podamos abrazar, cantar y brindar, que de este mal sueño hemos salido y todos los alcaraceños desde el punto geográfico que sea, nos podamos juntar y decir viva la Virgen de Cortes, Patrona de Alcaraz.

Como bien dije, en su día, sonarán a palabras cursis, pero me da igual, ahora a falta de días para otra fecha señalada, nos toca llorar en otra tarde truncada, tarde soñada. Es subir la cuesta de la pasarela a la carrera y esperar ese abrazo, que el pueblo tanto espera de una madre y su hijo, en ese arco soñado.

Ese repicar del Tardón, desde las siete de la tarde, esperando que entre a su casa por unos días al año, la más grande. Por el bien de todos, con dolor y resignación, tendremos que esperar un año para juntarnos con ella, con mayor ilusión.

Os remito los sentimientos que en este abril y mayo pasado, me recorría por las venas, al igual que todo alcaraceño, en no poder cantarle a nuestra morena, en este mal año que será recordado.

Un mal sueño de abril, que en 30 de abril del 2020 os quiero describir.

Sentimientos y palabras de un alcaraceño que al igual que muchas y muchos, sentimos la pena que a falta de unos días para esta fecha señalada no quiere pensar en ese día ni en esa noche soñada.

Palabras de pena de creer que esto que está pasando no es real, y que acabará mañana ya.

Pero sobre todo son palabras con el corazón, porque no podremos abrazar a nuestra madre, será un día de mucha pena y dolor.

Llevo años sin escribir una carta, pero lo voy a intentar a ver si me acuerdo y no sé qué saldrá.

Sólo espero que conforme están las cosas, llegue a tiempo a su destino para que ella pueda leerla a fechas que abajo escrito.

Alcaraz, 30 de abril de 2020

Mario García Marín

100 Años de Historia: 1876 - 1976

INTRODUCCIÓN

Por Real Decreto 28 de marzo de 1844 (Gaceta de Madrid, 31/03/1844, cuyo enlace directo pongo a continuación), se crea un "cuerpo especial de fuerza armada de Infantería y Caballería", bajo la dependencia del Ministerio de la Gobernación y con "la denominación de Guardias Civiles". A los efectos de organizar esta nueva fuerza se comisiona al mariscal de campo D. Francisco Javier Girón y Ezpeleta, II Duque de Ahumada (1803-1869). (Dato extraído de la Web de la Guardia Civil).

https://www.guardiacivil.es/documentos/ConoceGC/1844-03-28_RD_xCreacion_GCx-Gaceta.pdf

No he hallado ningún documento que acredite la fecha exacta en que se instaló la Guardia Civil en Alcaraz, pero si el primero citado en las fuentes, el de 1876, habla de un cambio de puesto, ello quiere decir que ya existía con anterioridad. Teniendo en cuenta que los cuarteles se fueron creando por las ciudades más importantes de España, en cuanto a población sobre todo, y a expensas de hallar el documento definitivo, es probable que llegara a Alcaraz en época temprana, incluso antes del convulso periodo de nuestra historia conocido como el Sexenio revolucionario (1868-1874), donde tuvimos cinco elecciones, gobierno provisional, regencia del general Serrano, el gobierno de Prim, dos constituciones, dos guerras civiles, una guerra colonial, el reinado de Amadeo I y la proclamación de la I República, a lo que hay que sumar un resurgimiento y auge elevado del bandolerismo.

La Guardia Civil no fue ajena a tanto cambio, por Decreto de 20/10/1870, aprobado el 9 de noviembre, se reorganizó el cuerpo, y el 1 de julio de 1871 entró en funcionamiento. El mapa de España se dividió en 14 tercios, estando encuadrada la provincia de Albacete en el 5 Tercio, junto a Valencia, Castellón, Murcia y Alicante. Quedó la comandancia de Albacete con dos compañías y medio escuadrón, con un total de 248 guardias, en las denominadas de segunda clase.

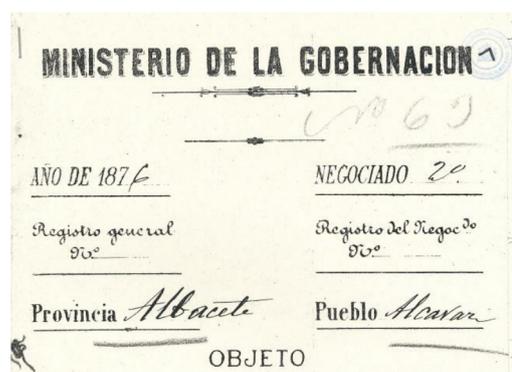
En la página 1 del Boletín Oficial de la Provincia de Albacete (BOPA), n 48, 21/04/1844, hay una circular del Gobierno Superior Político que dice: *Mientras se forma la Guardia Civil de que trata el RD de 28 de marzo último inserto en el Boletín Oficial n 46, he dispuesto que se establezca una partida de seguridad pública compuesta de veinte hombres con un sargento y dos cabos para que recorran los puntos de esta provincia en donde más interese su presencia, con el fin de perseguir a los malhechores y asegurar más y más la tranquilidad de los pueblos; y para que tenga efecto lo dispuesto debiendo componerse dicha partida de licenciados del ejército si es posible, los que deseen tener entrada en ella, presentarán a la mayor brevedad sus solicitudes con los documentos que acrediten sus servicios, y vendrán habilitados del arma los que la tuvieren útil para desempeñar el que deben prestar en caso de ser admitidos, teniendo entendido que la retribución será de cinco reales diarios a cada uno de los individuos, cinco y medio a los cabos y seis al sargento; y que se tendrán presentes sus servicios para cuando haya lugar. Todo lo que harán publicar los alcaldes de los pueblos de esta provincia para los efectos correspondientes. -Albacete, 20 de abril de 1844. -José Matías Beldar.*



Poco después, en el BOPA, 30/01/1845, hay otra circular firmada por la misma persona que dice: *La Guardia Civil de infantería y caballería destinada a esta provincia se encuentra ya en ella prestando los servicios a que obliga su instituto, y encargo a los alcaldes constitucionales de los pueblos de esta dicha provincia que presenten a la expresada guardia cuantos auxilios fueren necesarios para el mejor desempeño del servicio, y que le suministren cuantas noticias sean conducentes al mismo fin.*

En la última página del BOPA, 23/02/1860, hay un importante cuadro que recoge la situación de la Guardia Civil en la provincia de Albacete, donde se acredita su presencia en Alcaraz con un puesto fijo, que contaba con un Sobresaliente, Manuel Martínez Pérez (jefe del puesto), un subalterno y cinco guardias, todos de infantería, aún no había de caballería. Según este cuadro, firmado en Albacete el 1 de febrero de 1860, de orden del teniente coronel, comandante de la provincia, por el segundo capitán Antonio Gómez Gómez, en total había 159 hombres de infantería, 47 de caballería y 46 caballos.

1876: Se trata de un extenso expediente, manuscrito, de 30 páginas, escritas por ambas caras, con el membrete del Ministerio de la Gobernación en la carpetilla y la primera página, donde también aparece el año (1876), el negociado (2), la provincia (Albacete) y la localidad (Alcaraz). Comienza con el objeto, el cual podríamos tomar como el título: Sobre el cambio del puesto de la Guardia Civil en Alcaraz e interpretación de los arts. 10 y 12 del Reglamento del alto instituto y extensión de la autoridad a los gobernadores civiles...



Según se desprende de la lectura del documento, la cosa venía ya de atrás, puesto que hay una serie de comunicaciones entre el gobernador de Albacete y el comandante de la Guardia Civil, donde se mencionan, por un lado, causas que tienen que ver con la política (hay cosas que no cambian aunque pasen cien años), y por otro, que el cabo del puesto de Alcaraz tiene lazos de parentesco con algunos de los encausados. Al manifestar la intención del cambio de puesto desde Alcaraz a Casas de Lázaro, el jefe segundo de la guardia en vez de obedecer contestó con un oficio donde pedía informes que estaban solamente reservados al jefe de la línea. En vista del hecho, el gobernador contesta que no podía esperar que sus disposiciones sobre orden público pudieran estar sujetas a las inferiores que el comandante pudiera tomar, no siendo concebible que el cambio de un puesto se encuadre en la organización del personal sino en el servicio mismo. Añade que según el artículo 12 del reglamento del Instituto, los gobernadores pueden suspender a los guardias y oficiales que no cumplan sus disposiciones, para lo cual solo tiene que dar cuenta al ministro de la Gobernación.

Sigue el documento citando artículos del reglamento, donde parece que la Guardia Civil de Alcaraz no está de acuerdo con que el gobernador de Albacete disponga sobre los cambios de puesto, aludiendo a que son un cuerpo militar que dependen del Ministerio de la Guerra y no del de Gobernación, a lo cual el gobernador replica que si con el último escrito recibido sigue en dicha actitud lo comunicaría a sus superiores para ser sancionado por falta muy grave.

El jefe de la comandancia de la Guardia Civil de Albacete se puso de parte de los suyos, aunque un poco de perfil. Se dice que este ha olvidado lo que es y lo que representa el gobernador de una provincia al responder que tomaría informes del jefe del puesto para resolver en justicia.

Parece ser que hay un tira y afloja, un conflicto de intereses entre gobernación y comandancia, y más adelante se cita el artículo 10 del reglamento para el servicio de la Guardia Civil donde se dice que los gobernadores disponen el servicio de la misma en las respectivas provincias, pero sin mezclarse nunca en lo tocante al personal, disciplina y material, porque todo esto es de la exclusiva competencia de los jefes y oficiales del cuerpo. En dicho artículo ha fundado el jefe de Albacete su negativa a cumplir el mandato del gobernador.

Desde el Ministerio de la Gobernación se dispone que:

1. El comandante de la Guardia Civil de la provincia de Albacete ha obrado de forma impropia al contestar al oficio del gobernador civil, que constituye una falta de respeto.
2. Por disposición del reglamento de 1852 los jefes y oficiales del cuerpo deben cumplir las órdenes de los gobernadores, sin perjuicio de las aclaraciones que los mismos jefes crean que deban hacer ante la dirección general, cuando aquellas contengan algo que merme los derechos que las leyes y reglamentos les conceden.
3. Debe darse conocimiento de este expediente al Director General de la Guardia Civil, -el político y militar Fernando Cotoner y Chacón (Palma de Mallorca, 1817 - Barcelona, 1888)-, para que por ese centro directivo se hagan las aclaraciones convenientes.

Este expediente está fechado en Madrid, a 4 de junio de 1876, y se envió copia desde el Ministerio de la Gobernación al gobernador de Albacete y al director de la Guardia Civil, quien con fecha 26 de octubre dispone, sin pérdida de tiempo, que el coronel inspector del Quinto Tercio pasase a Albacete a enterarse de la conducta del jefe de la comandancia.

Finalmente se resuelve que este cumplió estrictamente con lo que dicta el reglamento del cuerpo, así como el Decreto de 8 de noviembre de 1868 expedido por el Ministerio de la Gobernación, y que la autoridad del gobernador podría haber evitado el conflicto si hubiera manifestado con claridad al comandante de uno de los puestos que dirigía su pretensión de relevo, la compatibilidad con el servicio de la localidad en donde lo prestaba, porque así habría sabido el gobernador que hacía unos días había sido relevado, y que el otro puesto donde interesaba su traslado, no existía.

En definitiva, el gobernador quería trasladar al cabo del puesto de Alcaraz, por tener ciertas afinidades políticas que no eran de su gusto, a Casas de Lázaro, sin tener conocimiento siquiera de que, primero, ya había sido relevado y, en segundo lugar, que en esta última localidad ni siquiera había puesto de la Guardia Civil. (Estaba bien informado el hombre sí).

1887/1888: Este expediente se encuentra bastante deteriorado y en él se recogen distribuidas en columnas, mes a mes, las ayudas concedidas a los pobres transeúntes así como a las familias de los guardias civiles de Alcaraz, durante los años mencionados. La distribución es la siguiente con un ejemplo de la del mes de septiembre:

N. de recibo - Día - Mes - se les da los bagajes - Nombre de sujetos a quien se les da los bagajes - Nombre de los bagajeros - Número y clase de bagajes - Cantidad en pesetas / centimos

N. de recibo	Día	Nombre de sujetos a quien se les da los bagajes	Nombre de los bagajeros	Número y clase de bagajes	Cantidad en pesetas / centimos
1	4	Septor Victor (Vito Juan) (Vita Civil)	Amico Viteco	una cama	84
2	4	Julian Quave	Benigno Castro	2	145
3	6	Juan Luciana Cabra	Borge Alaschaga	4	145
4	10	Pablo Guerrero	Pedro Navarro	2	145
5	16	José Piquero / Jellano	José Casca	2	145
Total					784

1891/1892: También procedente del Ministerio de la Gobernación, con 11 páginas más carpetilla, este expediente con fecha de inicio 24/04/1891 y final 21/05/1892, instruido en la comandancia de Albacete, se abre con el fin de buscar una casa cuartel para la fuerza del puesto de Alcaraz, por estar en estado ruinoso la que en la actualidad se ocupa, y negarse el dueño a ejecutar las obras necesarias.

Se ha presentado una proposición suscrita por Paulino del Amo Martínez, ofreciendo una casa de su propiedad, mediante el alquiler mensual de 52,08 pesetas, o sea, 31,25 más de lo que hoy se paga, cuya diferencia satisfará el Ayuntamiento.

La Inspección General de la Guardia Civil, que es quien remite el expediente, propone que se acepte esta proposición para formalizar el correspondiente contrato. Antes de continuar, para los que no sepan quién era Paulino del Amo, decir que se trataba del secretario del Ayuntamiento, además lo fue durante muchos años, pues he visto su firma actuando como tal en actas de plenos, al menos desde la década de los 90 del siglo XIX hasta la primera del siglo XX, cubriendo un periodo de más de veinte años, por lo que jugaba un poco con ventaja.

A continuación, se indica en nota que el propietario se obliga a hacer en la casa aquellas obras que sean necesarias para poner el edificio en las condiciones que sean necesarias al objeto a que se destina, la cual se someterá a la aprobación del Ministerio, antes de formalizar el contrato. Pero he aquí que cuando la cosa estaba prácticamente hecha, al señor del Amo le sale un fuerte competidor de última hora, nada más y nada menos que el director de la Compañía Metalúrgica, quien ofrece una casa de nueva planta mediante el alquiler mensual de 50 pesetas, o sea, 29,17 sobre lo que se paga, habiendo prometido abonar la Sociedad 35,41 pesetas, quedando por cuenta del Estado 14,59, resultando una economía de 74,88 pesetas al año para el presupuesto de acuartelamiento. Fechado en Madrid, a 11 de marzo de 1892, entran a concurso las dos propuestas. Esta parte va firmada por Santos Eustaquio Rubiales Martínez, que según dato encontrado en el Boletín Oficial de la Provincia de Madrid, 09/02/1894, se trataba de un oficial del Ministerio de Gobernación, natural de Alcolea del Pinar (Guadalajara), de 45 años.

Con fecha 21 de mayo de 1892, se aprueba el contrato de arrendamiento de la casa cuartel para la fuerza de la Guardia Civil del puesto de Alcaraz, a favor de la proposición de la Compañía Metalúrgica.

1894: Estamos ante un hecho singular, pues es de los pocos casos en los que he hallado documentación de un mismo hecho puntual en dos sedes diferentes. En primer lugar, tenemos documentos en el AGMI, y encima desdoblados en dos entidades, por un lado el Ministerio de la Gobernación y por otro la Dirección General de la Guardia Civil. Esta última, con fecha 2 de julio de 1894, remite copia del nuevo contrato de arriendo de la casa cuartel de Alcaraz, al ministro de la Gobernación, el periodista y abogado Alberto Aguilera Velasco (Valencia, 1842 - Madrid, 1913), diputado, senador y alcalde de Madrid en tres periodos diferentes de la primera década del siglo XX.

El Ministerio de la Gobernación, con fecha 26/07/1894, aprueba el nuevo contrato y libra orden de pago para el alquiler, teniendo en cuenta que el Ayuntamiento sufragará de sus propios fondos el 75% de las 20,83 pesetas que abona el Estado.

El grueso de los documentos sobre este acuerdo se encuentra en el Archivo de Alcaraz, legajo 491, expediente n 30: Guardia Civil (1894). Consta de 15 páginas más carpetilla, que resumiré brevemente.

Lo más importante del expediente es lo recogido en la sesión ordinaria del pleno del Ayuntamiento constitucional de Alcaraz, celebrada el 06/05/1894, siendo secretario Paulino del Amo, el cual transcribe y certifica el acta.

Sobre la parte dedicada al nuevo contrato de arrendamiento, se informa de que el jefe de la línea de la Guardia Civil de Alcaraz, el Segundo teniente Tomás Martínez Guillén, ha recibido una comunicación donde se dice que el gobierno, en su afán de economizar en todos los departamentos, suprime la partida consignada para alquiler de las casas cuarteles, debiendo pasar a cuenta de los pueblos, por lo que se insta al Ayuntamiento de Alcaraz a correr con los gastos de las 250 pesetas anuales que le está dando el Estado al propietario del inmueble, que no es otro que Paulino del Amo.

Según esto, en algún momento de los últimos dos años se hizo con el contrato el secretario del Ayuntamiento, a no ser que al final no se llegara a formalizar con la Compañía Metalúrgica. En cualquier caso era esto o prescindir de Guardia Civil en Alcaraz. Por otro lado, le exigen reformas en la casa a las que Paulino se niega si no le aumentan el alquiler en 150 pesetas más al año, añadiendo que el deterioro es debido a las numerosas familias de guardias que habitan. Teniendo presente el beneficio que reporta tener dicho cuerpo en la localidad, por la tranquilidad pública, guarda y respeto a la propiedad, se acuerda por unanimidad consignar una ampliación de crédito para el año económico 1894/95, hasta la cantidad de 825 pesetas, que han de satisfacer anualmente por el alquiler de la casa cuartel de la Guardia Civil, autorizando al Sr. Alcalde Presidente para que se celebre el correspondiente contrato con el dueño, por el tiempo que crea conveniente, y que participe al jefe de línea que los dos blanqueos que anualmente se hagan en dicha casa sean costeados por el cuerpo.

A continuación, se encuentra descrito por completo el contrato de arrendamiento, con fecha efectiva desde el 01/06/1894, que consta de cinco apartados, y resumido es como sigue: Se reúnen en el Ayuntamiento el alcalde, Vicente Aguilar Martínez y el secretario, Paulino del Amo, que a la vez era el propietario de la vivienda, situada en la C/ Llana, 13, la cual ofrece para cuartel, comprometiéndose a repararla y tenerla en buen estado. La Guardia Civil, por su parte, se compromete a no causar más desperfectos que los producidos por el uso, el tiempo u otra circunstancia inevitable. El contrato se hace por cuatro años. El Ayuntamiento se compromete a pagar al propietario 825 pesetas por semestre vencido, de los fondos municipales. Firman el contrato el alcalde, el secretario y los testigos.



1898: Puesto que el contrato de arrendamiento vencía el 1 de junio de 1898, en sesión de pleno con fecha 23/05/1898, se abre otro nuevo concurso buscando casa para cuartel de la Guardia Civil, así como se añade una más para oficina de telégrafos. El Ayuntamiento, por unanimidad, acuerda: autorizar al Sr. Alcalde, y regidor Síndico de la Corporación, para que establezca las condiciones bajo las cuales se han de arrendar dos casas para dicha fuerza y oficina de telégrafos, publicándose los oportunos edictos, para que dentro del término de quince días presenten proposiciones los propietarios de edificios urbanos que deseen arrendarlos, con sujeción al pliego de condiciones, dándose cuenta de todas ellas a la corporación, luego que transcurra el plazo citado y formándose los oportunos expedientes.

Dicho esto, no es muy difícil adivinar quién obtuvo el beneplácito de la corporación para el nuevo arriendo de la casa cuartel... Efectivamente, el señor Paulino del Amo.

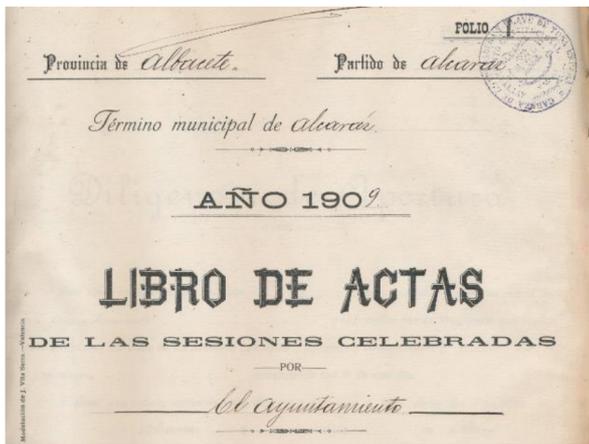
Antes de pasar a la fecha siguiente, quiero hacer mención a un acontecimiento ocurrido en este periodo que hizo de Alcaraz el centro de todas las miradas a nivel nacional, donde tanto el cuartel de la Guardia Civil como sus miembros fueron protagonistas de primer orden, durante unos días. Me estoy refiriendo a la muerte del bandolero Francisco Ríos González, Pinales (28), y de su compañero Antonio Jiménez Rodríguez, el Niño del Arahal (26), el 31 de agosto de 1907, por disparos de la fuerza que mandaba el teniente Juan Haro López, jefe de la línea de Alcaraz, y natural de Balazote.



*Edificio casa cuartel de la Guardia Civil (1894-1909)
C/ Llana, 13. Fotografía de época de P. Román*



1876: Sellos del Ayuntamiento y de la alcaldía



1909: En el libro de actas del Ayuntamiento de Alcaraz del año 1909 encontramos una sesión de pleno con el siguiente encabezado: Adjudicación definitiva de arriendo de una casa para cuartel de la Guardia Civil. Una vez instruido el expediente, se adjudica a la persona elegida por un periodo de cinco años.

Anunciado el concurso público en el tablón de edictos y en el Boletín de la Provincia, transcurrido el mes de plazo reglamentario, se presentaron dos pliegos cerrados, uno por parte de Paulino del Amo y otro Jesús Heras Obejero (sic), ofreciendo las casas que poseían ambos, el primero la ya conocida de la C/ Llana, 13, esquina con C/ Bracamonte, y el segundo una ubicada en la C/ Mayor, 74.

1909: En el libro de actas del Ayuntamiento de Alcaraz del año 1909 encontramos una sesión de pleno con el siguiente encabezado: Adjudicación definitiva de arriendo de una casa para cuartel de la Guardia Civil. Una vez instruido el expediente, se adjudica a la persona elegida por un periodo de cinco años.

Anunciado el concurso público en el tablón de edictos y en el Boletín de la Provincia, transcurrido el mes de plazo reglamentario, se presentaron dos pliegos cerrados, uno por parte de Paulino del Amo y otro Jesús Heras Obejero (sic), ofreciendo las casas que poseían ambos, el primero la ya conocida de la C/ Llana, 13, esquina con C/ Bracamonte, y el segundo una ubicada en la C/ Mayor, 74.

Aquí hay algo curioso que voy a copiar. Una vez presentadas estas propuestas, y faltando muy poco para el cierre definitivo del plazo, se dice que no se presentó ninguna más, a pesar de haberse dado por el pregonero público las voces de costumbre, transcurrida una hora, se declaró terminado el acto, adjudicando provisionalmente el remate a D. Paulino del Amo, que hacía la proposición más ventajosa.

Jesús Heras, sabedor del "tufillo" que echaba el asunto, como era lógico, presentó escrito dirigido a la corporación en súplica de que se devuelva la proposición de Paulino del Amo, en primer lugar porque no puede contratar como Secretario, y segundo, por no reunir la casa que ha ofrecido las condiciones de seguridad e higiene, ni las reglamentarias para el servicio, y que se admita la suya.

En vista del escrito presentado, la mayoría del Ayuntamiento procede a aceptar la proposición suscrita por D. Jesús Heras, ya que el edificio ofrece mejores condiciones que el del Sr. Paulino del Amo, tanto en capacidad como en dependencias para el fin que se destina, y además, no podía contratar con el Ayuntamiento siendo su secretario, según la legalidad vigente.

Se le concede el arriendo por la cantidad de 825 pesetas al año, debiendo estar toda la fuerza en dicho edificio a partir del 1 de enero de 1910. Aún así votaron en contra tres concejales y el alcalde-presidente, alegando:

1. Que se prefiere la del Sr. del Amo por ser la proposición más beneficiosa.
2. Que no está del todo probado que el edificio ofrecido por dicho Sr. presentase un estado ruinoso y antihigiénico, y por el contrario es un hecho cierto que en él se instaló el cuartel de la Guardia Civil hace más de diez años, habitando las fuerzas sin interrupción, protesta, ni reclamación hasta el día veintiséis del actual.
3. Que la casa de D. Paulino se encuentra situada en el puesto más céntrico de la ciudad, debiendo procurarse ante todo que los vecinos tengan posibilidades de poder acudir con presteza a reclamar el auxilio de la fuerza armada, cosa que no ocurriría con la del Sr. Heras, situada en un extremo.

1969/1975: El cuartel se trasladó en 1910 al edificio propiedad de Jesús Heras, ubicado en la C/Mayor, 74, y allí permaneció más de sesenta años, que yo sepa, hasta que se construyó uno de nueva planta, en la entrada de Alcaraz, frente a la gasolinera, que en la actualidad sigue funcionando como tal. Aquellas personas nacidas en la década de los sesenta y anterior, se deben acordar perfectamente a qué parte de Alcaraz correspondía el número 74 de la C/ Mayor, la esquina formada hoy por la C/ Roberto Molina y Avenida de la Constitución.



Alcaraz, cuartel de la Guardia Civil. C/ Mayor, 74, desde 1910 hasta 1975. Fotografía cedida por Cortes Callejas, cuyo padre aparece con tricorno

El edificio ocupaba todo el chafalán, había dependencias para temas administrativos, patio y cuadra para los caballos, casas para los guardias y sus familias, si bien con el aumento del número de efectivos algunos vivieron fuera del cuartel, y esta es una de las causas por las que se hizo uno nuevo, por falta de espacio, y por ahorrarse el alquiler.

He consultado el expediente completo sobre el nuevo cuartel, que es bastante voluminoso, y como la fecha está aún reciente, solo voy a destacar algunos aspectos sin entrar en demasiados detalles. Se empieza a instruir en 1969, si bien la intención de construir uno nuevo se tenía desde algunos años antes. El primer documento al que voy a hacer mención está fechado el 04/12/1969, donde José Antonio Reglero García, secretario del Ayuntamiento, certifica que la corporación municipal, en sesión celebrada el 25 del mes anterior, donde el Sr. Alcalde expuso a los señores concejales todo lo actuado por este Ayuntamiento, en orden a la construcción de una Casa-Cuartel de la Guardia Civil, gestiones que habían quedado paralizadas en el año de 1964, porque se ofreció la aportación municipal a pagar en tres anualidades, lo cual no fue aceptado por la Dirección General de la Guardia Civil.

La corporación municipal, por unanimidad, acordó:

- a) Ofrecer un terreno de 3.000 metros cuadrados para la edificación de la Casa-Cuartel en esta ciudad.
- b) Ofrecer la aportación municipal del 10% del presupuesto de la obra, a entregar en una sola vez.
- c) Que, en su día, se gestione la forma de allegar los fondos necesarios a este fin.

El capitán de la Guardia Civil de Alcaraz, con fecha 13/12/1969, envía copia a la Dirección General de la Guardia Civil, del acuerdo adoptado por la corporación municipal para la edificación de la casa cuartel. Fechado en Madrid, a 1 de julio de 1970, el coronel jefe del estado mayor, Modesto Mirón Bejarano, contesta al capitán que se hallan en espera de que se resuelva favorablemente la cuestión del solar, ya que este ofrece dificultades por el gran desmonte que habría que realizarse, según la ficha técnica del aparejador que presentó en el mes de marzo, pero que no obstante se le ha vuelto a requerir para que envíe plano en el que detalle las curvas de nivel, y que en caso de resultar apto, se tratará de incluirlo en uno de los planes de 1970 ó 1971, que aún no están definitivamente cerrados.

El 22/07/1971 se publica el siguiente edicto: *El Ayuntamiento Pleno de mi presidencia, en sesión celebrada el día veinte del actual, acordó ceder gratuitamente al Patrimonio Nacional del Estado el solar propiedad de este municipio, comprensivo de 2.000 metros cuadrados, lindante Norte Carretera Córdoba-Valencia; Este, carretera de Riópar, Sur y Oeste, señores Catalán y Montoya, valorado en sesenta mil pesetas, con destino exclusivo a la construcción de una casa-Cuartel para la Guardia Civil, cuyo acuerdo, para su efectividad, ha de ser aprobado por el Ministerio de la Gobernación...*

El 16/08/1971, transcurrido el plazo de exposición pública sin que se haya formulado reclamación alguna sobre el edicto, el nuevo secretario del Ayuntamiento, Mariano Gallardo Escribano, certifica la aprobación del expediente para la cesión gratuita del terreno, acordada en sesión extraordinaria. Y se añade que el Ayuntamiento, teniendo en cuenta la necesidad de la construcción de dicha Casa Cuartel, acordó por unanimidad aprobar en todas sus partes el referido expediente de cesión gratuita del solar.

El 19/06/1972 el notario de Albacete, Rafael Ruiz-Jarabo Baquero, expide una copia simple de la escritura de cesión gratuita del terreno, otorgada por el Ayuntamiento de Alcaraz a favor del Estado.

Finalmente, con fecha 27/02/1973, la Jefatura Provincial de Carreteras, en un documento dirigido al alcalde, comunica que no hay inconveniente en que se conceda al Ayuntamiento de Alcaraz licencia que ha solicitado para la construcción de un cuartel para la Guardia Civil, con 27 viviendas y demás dependencias.

Siempre que al verificarlo le imponga las condiciones que a continuación se expresan:

1. Podrá construir las obras solicitadas, siempre que el punto más próximo de la edificación diste del eje de la carretera CN-322, como mínimo 23,50 metros.
2. El punto más próximo de la edificación distará del eje de la carretera C-415, 22,75 metros.
3. El acceso se hará por la CC-415, haciendo un paso salvacunetas y pavimentando la zona comprendida entre la carretera y la edificación.

Siguen doce puntos más, de carácter genérico, sobre temas que atañen a la seguridad y estructura del edificio, salientes, vertidos, andamiaje, inspección..., concluyendo que la duración de la obra será de 18 meses.

Comenzado el año 1976, el nuevo cuartel de la Guardia Civil de Alcaraz estaba ocupado y funcionando a pleno rendimiento, y lo sigue haciendo en la actualidad en las mismas instalaciones, por lo que este trabajo sobre sus cien años de historia concluye aquí, y con que en un solo lector haya despertado un mínimo de interés, doy las muchas horas vertidas en esta investigación por más que bien empleadas.

Luis Joaquín Bermúdez López
Alcaraz, verano 2020

Acuartelamiento de la Guardia Civil de Alcaraz

2020. Iniciada la actividad en el año 1976, tras diversas obras y reformas llevadas a cabo para la mejora y mantenimiento de la actividad en las dependencias oficiales del Cuerpo, queda plenamente configurado el actual Cuartel de la Guardia Civil de Alcaraz.

El total de efectivos destinados en el Cuartel de Alcaraz asciende a 32 Guardias Civiles, de diferentes escalas y empleos, repartidos entre las distintas especialidades de las que se compone: Unidad de Seguridad Ciudadana, Destacamento de Tráfico y PAPRONA (anteriormente denominado SEPRONA).

Como responsable de las dependencias oficiales se encuentra al mando un Oficial de la Guardia Civil (Teniente), quedando al cargo como responsables y jefes de cada una de las tres Unidades dos Sargentos y un Cabo.

La actividad que llevan a cabo los Guardias Civiles destinados en la Unidad de Seguridad Ciudadana es muy diversa, desde una Atención permanente al Ciudadano hasta diversos tipos de auxilios, teniendo como principal misión velar por la seguridad y bienestar de cada uno de los ciudadanos que forman parte, o transitan, por la extensa demarcación territorial que abarcan.

El Puesto de Alcaraz (Seguridad Ciudadana), a día de hoy, da cobertura a las demarcaciones de las localidades de Bienservida, Villapalacios, Salobre y Reolid, Povedilla, Vianos, Peñascosa y Alcaraz, así como a cada una de sus pedanías o aldeas, fincas y parajes.

El Destacamento de Tráfico viene realizando las funciones propias de su especialidad, estando siempre a pie de carretera velando por la seguridad del tráfico y los usuarios de las distintas vías de las que dispone su demarcación territorial.

Y, por último, tenemos a los efectivos que componen la PAPRONA de Alcaraz, realizando sus funciones propias para la protección de la naturaleza y conservación del medio ambiente.

El Sargento Comandante de Puesto de Alcaraz



Protección Civil de Alcaraz

Las agrupaciones de voluntarios de Protección Civil son organizaciones de personas formadas en algunos municipios, de carácter humanitario y altruista, que dedican su trabajo a los demás, sin esperar nada a cambio. Su mayor satisfacción es poder ser útiles a los demás, en las situaciones en que se les requiera, casi siempre robándole el tiempo a su descanso, y cuando los demás están de fiesta, allí están ellos para solucionar los problemas.

Es bien conocida en Alcaraz su presencia en toda clase de acontecimientos multitudinarios, como carreras deportivas, romerías, encierros, procesiones, cabalgatas, en general en todos los acontecimientos en que se puede ser útil a la sociedad, siempre están preparados y una simple llamada, es suficiente para que estén dispuestos a colaborar en lo que se les necesite. Es también bien conocida la colaboración entre las Agrupaciones de distintos municipios, pues en los grandes eventos, hacen falta muchas manos y el intercambio de servicios, ayudándose unas a otras, hacen que se puedan solventar los distintos problemas que puedan surgir, pues la verdadera misión de los voluntarios, es la prevención, y llegado el caso, la actuación. Su labor callada, hace que muchas veces se vea casi imprescindible cuando hay problemas que solucionar.

Es importante también su formación, para poder ayudar correctamente cuando se necesita, tanto médico sanitaria, como en telecomunicaciones, tan importantes en estos eventos y que se agudiza su uso en la sierra, donde otros servicios no llegan y estos medios se hacen imprescindibles.

Los Ayuntamientos que es quien mantiene estas Agrupaciones, hacen un gran esfuerzo en que estén bien dotadas, siempre con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. También es de destacar la aportación de vestuario que hizo la Archicofradía de Nuestra Sra. De Cortes, para todos los miembros de la Agrupación.

Pero no menos importante es la renovación de estos voluntarios, sirvan estas letras para animar a los jóvenes a participar en este proyecto altruista de ayuda a los demás, ya que por fallecimientos u otras causas se va diezmando el importante número de voluntarios que había en Alcaraz. Es muy gratificante, y no cuesta nada, participar en este proyecto, que tantas satisfacciones personales y de grupo proporciona.

Sería interminable la lista de agradecimientos a voluntarios y voluntarias desde que se creó la Agrupación, pero es de destacar en estos momentos tan difíciles por la pandemia que nos acosa, la intervención callada pero eficaz e intensa, de la actual Presidenta de la Agrupación, Juani Cuadros, que desde el primer momento ha estado y sigue estando al pie del cañón para lo que haga falta, arriesgando su salud y su persona, como buena voluntaria.

VOLUNTARIOS DE PROTECCIÓN CIVIL DE ALCARAZ



Pedro Roman: ante todo alcaraceño

Hace años, cuando me encontraba ya en pleno proceso de investigación y estudio del pintor Pedro Román con la intención de recuperar su memoria, sucedió que la cúpula de la junta directiva de una alta institución cultural albacetense decidió desdeñar el proyecto con el pretexto de que el artista “había abandonado su tierra natal”. Por lo que no merecía ningún tipo de reconocimiento.

Nunca entendí semejante determinación, adoptada por los “representantes” de un organismo donde la cultura y el saber es la manifestación más alta del espíritu. Aquello no tuvo explicación lógica alguna; y me abstengo de calificarlo porque nadie en ningún momento ha llegado a darme los auténticos motivos de tal decisión. Lo evidente: aquellas personas, por diversas cuestiones, no compartían mi visión del personaje ni sabían de su trayectoria vital, artística, profesional y cultural.



Me sigo preguntando: ¿En 1890 qué debería haber hecho un niño de doce años —es el caso de Pedro Román— cuando su familia decidió trasladar el negocio familiar de Alcaraz a Toledo y fijar allí su residencia habitual? Y ¿qué hubiera sido de Benjamín Palencia (figura muy reconocida por la institución aludida) si hubiera permanecido en Albacete toda su vida, en concreto en su localidad natal de Barrax? No se entiende esa dualidad de criterio ante casos muy similares, sobre todo, cuando parece evidente que las grandes figuras del arte tuvieron que convertirse en “ciudadanos del mundo” para ganarse un hueco entre sus coetáneos y para completar y enriquecer su formación y su técnica.

Pasado el tiempo —en junio de 2019 y para mí de manera inesperada— otra gran institución albacetense, el Archivo Histórico Provincial de Albacete, en la persona de su directora, doña Elvira Valero de la Rosa, decidió tomar la iniciativa y apostar en la dirección contraria, llevando a cabo en sus instalaciones la exposición “Pedro Román y Alcaraz. Con vistas al tiempo”.

A pesar de su corta duración por motivos de programación, tuvo gran éxito y muy buena acogida por parte del público. Muestra que dos meses después tuvo una segunda parte, cuando el Ayuntamiento de Alcaraz quiso exponer una síntesis significativa de la misma, en la Vicaría de la localidad, del 1 de septiembre al 12 de octubre.



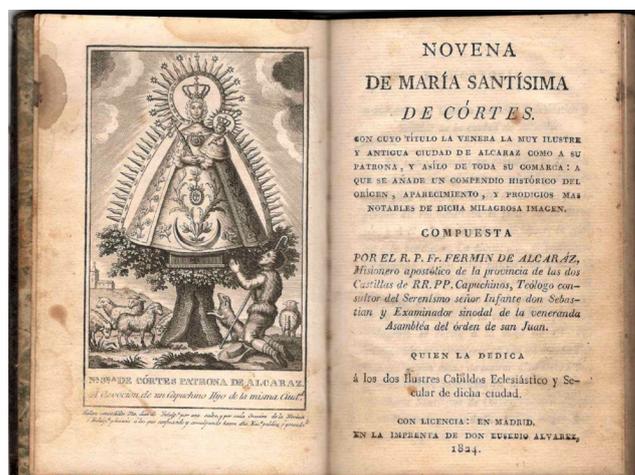
Dejando al margen, pero evidenciados, ambos puntos de vista tan divergentes entre sí, en cuanto a la recuperación de la memoria del alcaraceño Pedro Román, me gustaría señalar, de modo sucinto y para conocimiento de los que estén interesados en estas materias, algunos datos simples, pero que estimo relevantes, que demostrarían que mi abuelo materno siempre llevó consigo, en su interior, su querida ciudad natal, Alcaraz.

Es cierto que la tradición familiar señala que Pedro realizó viajes fuera de España, lo que no resulta extraño en un amigo y discípulo aventajado, como era Román, del pintor don Ricardo Arredondo y Calmache. Pero tan solo se ha podido acreditar documentalmente su estancia en Lisboa (Portugal) y la presencia —al menos de sus fotografías— en Amberes (Bélgica) y Dresden (Alemania). Su paso por gran parte de la geografía española lo atestiguan sus propias instantáneas.

Y, tras percibir que se comportaba como un artista ávido por descubrir nuevos paisajes, pueblos, culturas, sociedades y diferentes formas de afrontar lo cotidiano, no existe ni un solo dato que indique que se olvidara, durante algunos periodos de su existencia, de lo que fueron sus orígenes. Por ello puedo afirmar que Pedro Román —poseedor de una polifacética personalidad: pintor, fotógrafo, profesor, académico, investigador, escritor, concejal, etc— fue, ante todo, un “alcaraceño” que ejerció siempre como tal.

Pongamos, en efecto, la atención en detalles insignificantes, pero que podrían estar evidenciando ese interés, ese cariño y esa preocupación por Alcaraz que Pedro Román mantuvo de continuo y hasta el final de su vida.

En los primeros meses de la Guerra Civil el domicilio particular del pintor, en Toledo, sufrió una oleada de destrucción y devastación que se llevó por delante la inmensa mayoría de su patrimonio familiar y de su obra artística. Curiosamente, entre los contados documentos que se salvaron y que sus descendientes conservan, existe un ejemplar de la primera Novena de María Santísima de Cortes, compuesta por fray Fermín de Alcaraz, quien la dedicó "a los dos Ilustres Cabildos Eclesiástico y Secular de dicha ciudad. Con licencia: en Madrid. En la imprenta de don Eusebio Álvarez, 1824".



Otro documento localizado, relacionado con el santuario y la advocación de Cortes, es el folleto de las fiestas religiosas y populares que la Archicofradía de Nuestra Señora de Cortes programó en 1922 con motivo de la Coronación canónica y el VII centenario del apareamiento de la sagrada imagen. Todas las fotografías que figuran en la publicación son de Pedro Román; y la edición está realizada en Toledo. Pero no solo Pedro, sino también su hermano Francisco tuvo parte muy activa en los preámbulos y el desarrollo de esta solemne festividad. Se trata de otro alcaraceño, gran pianista y compositor, y autor de la música del himno de este séptimo centenario del apareamiento.

Resulta obligado evocar la colección Recuerdo de Alcaraz. 21 Postales. Primera Serie. Clichés de Pedro Román, que posiblemente fue editada en 1922. Se trata de un compendio fotográfico muy completo de la ciudad y sus alrededores a principios del siglo XX. No conozco colecciones similares surgidas en otros pueblos del entorno de Alcaraz e incluso de la región castellano-manchega, si exceptuamos las capitales de provincia; ¿podríamos estar ante una iniciativa novedosa, en aquellas fechas?

Una de las exposiciones que gozó de mayor fama en Albacete fue la celebrada con motivo de la Feria de 1925. La prensa informó de esta afamada muestra, organizada por el Círculo de Bellas Artes de Albacete, cuyos promotores fueron capaces de reunir un elenco de pintores de primera fila, entre los que figuró el alcaraceño Pedro Román. Se han podido localizar e identificar tres de los cuatro cuadros que el pintor presentó en dicha exposición:



Entre las muchas fotografías que realizó el pintor en el interior de su hogar existen algunas que demuestran que cuadros con temas de Alcaraz decoraban las paredes del domicilio familiar.

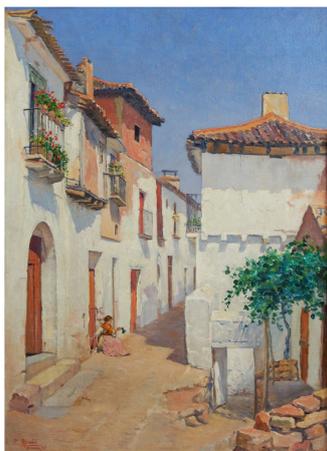
Se tiene el dato de que cuando estalló la Guerra Civil el pintor conservaba en su domicilio toledano más de ochocientos cuadros. El número actual de cuadros pintados por Pedro Román en Alcaraz, que están localizados e identificados, asciende a quince. Es lógico pensar que la cifra irá aumentando con el tiempo. La mayoría de estos lienzos alcaraceños se encuentran entre particulares; mas algunas de estas obras sufren deterioros y necesitan de una pronta restauración. Otras, en cambio, están en buen estado e incluso se hallan a la venta, como es el caso de la que se reproduce a continuación:



Una de las características de la obra artística de Pedro Román es que, a menudo, sus instantáneas parecen cuadros y sus cuadros semejan fotografías. Fotografía y pintura están estrechamente relacionadas entre sí.

Aquí se ofrece un ejemplo de cómo el artista incorporaba a algunos de sus personajes fotográficos a sus lienzos. Se trata de uno de los óleos más hermosos que pintó en su ciudad natal:

Dos hilanderas Fotografía y cuadro de Pedro Román



Además de los negativos que se han localizado, en los que figuran numerosas tomas de Alcaraz y alrededores, así como de sus vecinos, parece un hecho confirmado que Pedro Román facilitó colecciones de positivos estereoscópicos sobre placas de vidrio a familias de Alcaraz; y de hecho me consta que en la ciudad existen actualmente algunas de estas placas. Pero, también, se han localizado en otras ciudades como Valencia y La Coruña, si bien en este último caso se trata de imágenes de tema toledano exclusivamente. Lo cual indica que placas y positivos fotográficos de Pedro Román en general —y de tema alcaraceño en particular— pueden hallarse en infinidad de rincones por toda la geografía española.

En sus exposiciones acostumbraba a incluir piezas de Alcaraz. Una de las pruebas más valiosas es la siguiente fotografía, cuyo estado de conservación, tras más de un siglo de existencia, es más que delicado. Se trata del positivo en papel y enmarcado según las normas del concurso, que estuvo presente en Alemania, en Dresden, en [1909], formando parte de la Sección 2, Grupo A.



La persona más fotogénica que aparece con mucha frecuencia en la obra fotográfica de Pedro Román es su sobrina, Emilia. Era alcaraceña e hija de su hermano Laislado, que había contraído matrimonio en Alcaraz (11 noviembre 1882) con Leonor del Amo Bermúdez y que falleció (16 noviembre 1894) cuando a su hija le faltaban tan solo unos días para cumplir un año de vida.

Emilia, desde antes de cumplir los tres años y tras establecerse un acuerdo entre su madre y la familia del pintor, pasó largas temporadas en Toledo, en la casa familiar de sus tíos, hasta que contrajo matrimonio en 1921. Están documentados quince viajes (1896-1921). ¿Quién acompañó a la pequeña en los desplazamientos efectuados durante su infancia y adolescencia? Pedro, en teoría, es el que estaba más libre de todos los hermanos y con quien de hecho mantuvo una unión muy fuerte (la colección de retratos así lo atestigua).

Pedro Román fue un caminante nato que se curtió bien durante su infancia por las cuestas de Alcaraz y buscando rincones encubiertos por Los Batanes y demás aledaños de la ciudad. No resulta, por tanto, extraño que simpatizara con el movimiento "scout" o de "exploradores", como se les conocía entonces. Incluso es un hecho demostrado que tenía y vestía su uniforme en sus excursiones por aquellos escarpados terrenos. Veamos:



Una de las facetas importantes de Pedro Román, que desarrolló entre 1908 y 1936, fue la de colaborador gráfico y artístico de las principales revistas y periódicos de la época. Pero ya durante su juventud vemos que colaboraba con sus dibujos e incluso pinturas en publicaciones que se editaban a gran distancia de Toledo.

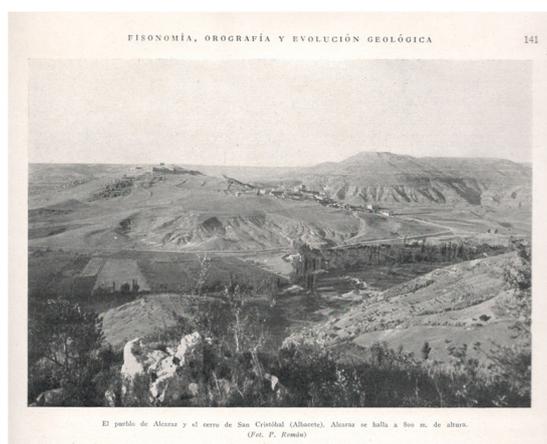
Naturalmente, no podían faltar en esta colaboración con la prensa fotografías e incluso artículos referidos exclusivamente a Alcaraz.

Lo que verdaderamente resalta en su obra fotográfica publicada es su predilección por la gente “sencilla”, anónima, que luego convierte en visible y, de algún modo, en personas “famosas” al transportarlas a las portadas nacionales. Quiere mostrar a la sociedad urbana que también existe una sociedad rural que merece conocerse, porque es heredera de un rico patrimonio histórico y portadora de una tradición secular.



En 1918 el insigne artista y escultor don Aurelio Cabrera y Gallardo, en una semblanza de Pedro Román, señala: Cumplidos apenas los seis años, se revela su vocación de pintor, pues en sus ocios y juegos prefería entretenerse en dibujar los grabados y láminas que encontraba, para después darles color con los que él mismo preparaba al temple.

Después de la Guerra Civil su actividad pictórica y fotográfica quedó reducida a la nada. Pero no así su actividad docente y cultural, pues le vemos cooperando en sucesivos eventos, entre los que destaca la publicación de una obra que pretende ser un archivo detallado de España bajo sus más interesantes facetas, [...]. Todo ello, como verá el lector, acompañado por una abundante ilustración que trata de presentar de la manera más completa posible, todas las características de las tierras españolas. Naturalmente, Pedro Román aporta a esta edición algunas de las fotografías más bellas de Alcaraz.



Los escritores contemporáneos alcaraceños reconocen el valor del trabajo fotográfico de su paisano Pedro Román y utilizan sus fotografías. Igualmente, sucede con otros autores en la actualidad.

En cuanto a las publicaciones que últimamente han pretendido ofrecer una panorámica muy completa de la artes plásticas en Castilla-La Mancha, entre 1875 y 1936 y durante el siglo XX, considero que —sin nadie pretenderlo conscientemente— han vuelto a relegar al olvido a un sinfín de artistas de nuestra región que, por diversas causas, han sido permanentemente ninguneados; el resultado es que para la historia oficial de nuestro pueblo, y en la práctica, jamás existieron ni desarrollaron un trabajo de calidad, digno de estudio y consideración.

En el caso que nos atañe, ni la faceta fotográfica de Pedro Román —y centrandolo más la cuestión— ni siquiera la existencia de su colección de postales de Alcaraz han llamado la atención de nuestros autores. Parecería que nadie espera ni desea encontrar algo nuevo o interesante en la labor de un desconocido. Sin embargo, tenemos la suerte de contar con una excepción en este campo: se trata del joven historiador Víctor Iniesta Sepúlveda, que ha confeccionado un extraordinario TFM, titulado “Pedro Román, fotógrafo” y que presentó públicamente para su evaluación el 27 de junio de 2018, en el Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión, impartido por la Facultad de Humanidades de la Universidad de Castilla-La Mancha, en Toledo, obteniendo la máxima calificación. El trabajo es fruto de un largo tiempo de reflexión y de análisis de materiales. Y entre sus conclusiones el autor afirma de Pedro Román que:

Hasta ahora, se ha subrayado su implicación en instituciones culturales y el talento demostrado en su pintura. Pero, indudablemente, su fotografía también asume los paradigmas contemporáneos, de modo que es de justicia reivindicar su incorporación a la nómina de los autores más destacados del periodo.

Lo comento porque semejante conclusión debería ser motivo de orgullo para todos los que, de múltiples maneras, son y se sienten alcaraceños.

Y en cuanto a la faceta de pintor de Pedro Román hay que decir que nadie ha intentado estudiar su obra. Siempre resulta complicado y costoso investigar la producción pictórica de un artista. Pero cuando se va a emitir y publicar una opinión sobre la calidad de una obra conviene estar muy seguro de lo que se afirma, sobre todo si se hace con tintes rotundos. Las publicaciones aludidas se limitan a dar la noticia de la existencia de dos cuadros de Pedro Román (el que guarda la Diputación de Toledo, de 1912; y el que conserva la Diputación de Albacete, de 1925) y a repetir, con reiteración, una valoración sobre su técnica pictórica. Que se puede opinar de un pintor sin haber visto de cerca ninguno de sus cuadros es evidente.

Lo que no es posible es emitir un juicio “serio y con profesionalidad” sobre la obra de un artista —en este caso Pedro Román— cuando se desconoce lo más elemental para situarlo en su espacio y en su tiempo, como son las fechas de su nacimiento y defunción, y ni siquiera se ha contemplado y examinado con atención y esmero, al menos, una parte representativa de su pintura.

Finalmente, recojo el testimonio de Antonia, hija del pintor, rememorando sus experiencias infantiles vividas en la ciudad:

Deliciosos veraneos en Alcaraz, durante los meses de julio, agosto y septiembre, siempre en la casa de “La Miaja”, pegadita a la torre de la Iglesia de San Miguel. En Alcaraz teníamos primos y amiguitos, con quienes jugábamos y lo pasábamos muy bien.

Además, en el año 1926, estuvimos viviendo en el Santuario de Cortes con motivo de pintar mi papá un cuadro de la Virgen que le encargaron con el fin de que, cuando la imagen la trasladaran al pueblo para hacerle su Novena, quedase en el altar de la ermita un cuadro retrato de dicha Virgen.

Nos cedió el Capellán la vivienda que allí tenía y estuvimos de últimos de julio hasta las vísperas de la Novena, 22 de agosto. La estancia allí fue muy bonita; rodeados de monte casi por todas partes y nosotros con un espacio grande para jugar. [...].

Cuando tuvo terminado el cuadro, y ya en nuestra casa de Toledo, mi padre sacó de él una copia algo más pequeña y mandó a Madrid las pinturas para enmarcarlas convenientemente. El original lo mandaron desde Madrid a Alcaraz y el otro lo recogimos nosotros y aún lo conservamos.

Como ven, pequeños detalles que han ocurrido y de los que ha quedado constancia, pero que nadie los hubiera echado en falta en una persona alejada y desconectada de su tierra natal.

Y les recuerdo lo que dije en el discurso de apertura de la exposición de Albacete: creo que Pedro Román elaboró su obra con la discreta intención de que “no sólo” se convirtiera en patrimonio particular de nuestra familia, sino, en patrimonio de todos los amantes del arte y de la cultural de dentro y fuera de nuestro pueblo. Y en esta línea de dar a conocer a nuestro protagonista, de múltiples maneras, me encuentro trabajando con el excelente equipo del Centro Cultural San Clemente de Toledo.

Y fue allí donde, hace unos años y a petición de un grupito de amigos, surgió la idea y se ha ido fraguando el proyecto de editar un libro de fotografías de Pedro Román que mostrara ampliamente lo que fue su labor en este campo.

La publicación estaba previsto que saliera en la primavera pasada, pero la pandemia en la que estamos inmersos lo impidió. Ahora puedo deciros que el libro está en fase de maquetación y es muy posible que el próximo otoño esté ya a disposición del público.

Brevemente les describo su contenido, cuya parte más extensa la ocupa Toledo, con su entorno, su gente, sus costumbres y sus acontecimientos. Pero hay dos secciones, no menos importantes, que se ocupan del ámbito familiar de Pedro Román y de su ciudad natal, Alcaraz. Y, para completar la panorámica, la edición recoge fotografías de otros lugares por los que transitó el artista.

El título de la obra es “Pedro Román (1878-1948): poeta de la imagen” y lo que se pretende es que el público tenga la oportunidad de acercarse a la obra fotográfica del alcaraceño. Y, lo más importante, que los lectores puedan comprobar, por sí mismos, que muchas de estas fotografías son imágenes “con alma” y que transmiten “sentimientos”.

En este año tan complejo, en el que se han trastocado todos nuestros usos y costumbres y han padecido tanto nuestros seres queridos, es mi deseo mitigar mínimamente tanto padecimiento, regalando a la ciudad de Alcaraz la partitura de una composición creada por mi tío-abuelo Francisco Román, hermano de mi abuelo Pedro. El título de la pieza musical es “Al pie del Pilar” y fue editada por la Unión Musical Española. La intención es que esta “Jota fácil”, como la denomina su autor, se armonice convenientemente para que pueda ser interpretada por la Banda Municipal de Música de Alcaraz, se convierta en una pieza de su repertorio y pueda así amenizar sus fiestas. Este hecho es tan solo una pequeña prueba de que nuestra familia continúa conservando sus raíces alcaraceñas.

Mientras, traten de recuperar, en cuanto les sea posible y antes de que desaparezcan las personas que pueden dar testimonio de ellos, “la memoria de sus mayores”, cuyos desvelos y trabajos proporcionaron el que pudiéramos heredar la grandeza monumental, artística, social y cultural que adorna nuestro pueblo.

Gracias al Ayuntamiento por haberme ofrecido la oportunidad de participar en esta publicación donde he podido ejercer de intermediario entre los vecinos de Alcaraz y mi abuelo, el pintor, pero, ante todo, “alcaraceño”, Pedro Román.

Lorenzo Andrinal Román, nieto del artista

Doña Ascensión, Maestra de pueblo

Me llamo Ascensión.

Profesión: "Maestra".

Vocación: "Maestra".

Hace ya muchos, muchos años, empecé trabajando en Canaleja, pero pronto me suprimen y me vengo a Alcaraz.

Empiezo a dar clases en Francisco Baílo, cursos de hasta 40 alumnos, donde no cabíamos ni de pié.

Con una ventana pequeñísima por donde entraba tan poca luz que teníamos que tener encendida la bombilla que había en el centro, casi todo el día.

Los recreos, por su puesto, en la calle, pues no había patio.

Eran inviernos muy fríos y como calefacción "las latas con ascuas" con su asa para darles vuelta para que calentasen un poco más.

Poco a poco los alumnos iban disminuyendo, pero se construyen las escuelas de "Los Arcos" con grandes ventanales por donde entraba mucha luz pero también mucho frío.

Utilizábamos las "estufas de serrín", ¿Qué martirio! Cuando ya la teníamos cargada se nos hundía y la clase se llenaba de tanto humo que a veces, nos teníamos que volver a salir a la calle pero, ya disponíamos de grandes pistas de deporte y patio para los recreos y por fin, la calefacción, que nos proporcionaba calor, seguridad y tiempo.



Llegamos al material, disponíamos de muy poco, como fotocopias, el papel de seda y el calco, nuestra pizarra y la tiza, la enciclopedia Álvarez y un buen diccionario.

Los alumnos eran igual que pueden ser ahora, había de todo, pero por mi experiencia puedo decir que el maestro era su espejo que intentaban imitar, que nos querían y respetaban como nosotros a ellos, que eran algo nuestro, que enseñabas pero no había necesidad de educar pues contabas con la mayoría de los padres que nos ayudaban en cualquier cosa que los necesitabas.

Lo que nunca nos faltaba era ilusión y ganas de trabajar para sacar adelante todo lo que nos proponíamos.

Y...después de los años y con tan pocos medios, vemos el resultado de nuestro esfuerzo y trabajo en la cantidad de carreras obtenidas, puestos de trabajo conseguidos y empresarios, que también los hay, y aunque solo hayamos participado en un pequeño grano de arena en sus resultados, me doy por satisfecha y si volviera a empezar, volvería a ser "Maestra de Pueblo" y a poder ser, con los mismos alumnos.

Un saludo afectuoso y un abrazo.

Ascensión

Me resulta emotivo recordar que el mismo colegio en el que estudié la entonces llamada E.G.B sea hoy mi Centro de trabajo. Se entremezclan muchos sentimientos y recuerdos en las clases, en los patios ... y en los despachos, quién me iba a decir a mí dónde iba a terminar, cuando siendo alumna teníamos mucho respeto a que "nos llamasen al despacho".

Es entonces cuando hago una comparativa en todo lo que ha cambiado en este centro. Por una parte la distribución de los espacios, acomodándonos a las nuevas necesidades y por otra parte la inclusión de las nuevas tecnologías en la educación.

En nuestro centro se imparten las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. En la actualidad tenemos una línea y no completa, ya que por la bajada de ratio hemos tenido que agrupar los cursos de primero y segundo de Primaria. Esta situación es un reflejo de lo que desafortunadamente está sucediendo en nuestros pueblos, la despoblación, cada curso vamos bajando un poquito más nuestro número de alumnos/as, estando en la actualidad por debajo de los cien. Contamos con una plantilla de 15 maestros/as: tres especialistas de E.Infantil, cinco de E. Primaria, un especialista de inglés y otro a media jornada, una de PT, una Educación Física, un especialista de música a media jornada, una de Religión compartida con el CRA de Villapalacios, una de Audición y Lenguaje compartida con el CRA del Robledo y un Orientador/a compartida con el CRA de Bogarra. En este curso recuperamos el servicio de comedor. Cuando se creó el colegio, el comedor estaba destinado a los alumnos/as que venían al centro procedentes de las localidades de alrededor que cursaban aquí de sexto a octavo de E.G.B. En la actualidad, el servicio es utilizado solamente por niños/as de Alcaraz, unos becados y otro que eligen esta opción. He de decir que durante el periodo de tiempo que hemos estado de confinamiento este servicio ha estado funcionando, con la colaboración del Ayuntamiento, asegurándonos de que en estos momentos tan difíciles no faltase este servicio.

Nuestro Centro se ha ido adaptando a los nuevos tiempos, incorporando las nuevas tecnologías a nuestras clases y formas de trabajar. Disponemos de un Aula Althia, con diez puestos de ordenadores de mesa. Aquí se realiza la primera aproximación a los medios informáticos enseñando los contenidos básicos para poder moverse por las redes y trabajar con un ordenador, enseñando cómo funcionan los teclados, aplicaciones, correos, internet, etc. Si bien, no disponemos de una persona especialista en estos temas, nuestro profesorado realiza cursos de formación personales para poder trabajar con ello. Tenemos una responsable de formación y de TIC que se encarga de gestionar los horarios para utilización y mantenerse actualizada su formación ante los cambios constantes que se producen en esta nueva era digital.

Tenemos también dos aulas con pizarras digitales, en los cursos superiores, y con las que se trabaja habitualmente. La última adquisición de este curso han sido una pantallas táctiles digitales, a las cuales les hemos puesto un soporte con ruedas para que puedan ser utilizadas por todas las clases sin necesidad de tener que salir el alumnado de su aula, cosa que con la situación a la que nos enfrentamos en el próximo curso tiene mucho valor.

A pesar de que nuestros alumnos/as están muy familiarizado con las nuevas tecnologías, manejan ordenadores, tablets, móviles, etc. cuando se nos presenta un estado de emergencia como el que hemos tenido es cuando en realidad nos damos cuenta de que todavía deberíamos haber dedicado más tiempo a esta actividad. Nuestro centro ha estado en contacto directo con las familias por medio del correo electrónico y grupos de whatsapp, nuestros maestros han enviado y han recibido los deberes por estos canales, algunos, los más atrevidos, han realizado video conferencias unas veces simplemente para saber cómo se encontraban sus alumnos/as y otras para dar una clase.



Llegados a este punto no me cansaré de dar las gracias a las familias por el gran esfuerzo que han realizado durante todo este tiempo de escuela no presencial, sacando tiempo de donde no lo había, adaptándose a esta nueva forma de trabajar, nerviosos y preocupados, con situaciones familiares muy diferentes en cada casa y aún así siempre ahí. Gracias!!!

Existen diferentes plataformas que nos ayudan a mantener el contacto con las familias y a que estén informadas de todo lo referente a educación a nivel general y particular, el famoso PAPÁS 2.0, que muchas familias no sabían ni la contraseña y ahora son expertas en su manejo. A nivel de centro también tenemos otras como DELPHOS, donde tenemos toda la información de nuestro centro, GECE para el tema económico, TEAMS para realizar reuniones telemáticas y nuestro blog <https://ceipnuestrasenoradecortes.blogspot.com/> con información de lo que ocurre en nuestro centro, y donde vamos subiendo fotos de las actividades que hacemos. Todas estas plataformas las veíamos con algo de miedo al principio, pero cuando vamos dominando su manejo son un instrumento de mucha ayuda.

Aunque no solo con nuevas tecnologías cambia la forma de aprender en nuestro Centro, también con la realización de proyectos anuales, dedicados a la adquisición y mejora de la lengua inglesa, área que se nos hace un poquito más "cuesta arriba" y que con la realización de estos trabajos pretendemos lograr más motivación en el alumnado, y la verdad que lo conseguimos, aunque sea por el tiempo que duren los proyectos. En estos proyectos se implican mucho las familias y el AMPA, ya que conllevan la elaboración de muchos trabajos y materiales. También realizamos salidas a campamentos de inmersión lingüística en inglés. Este año en concreto, ha sido en el CRIEC de Carboneras de Guadazaón, en Cuenca; participamos también en proyectos E-Twinning con socios polacos, con los que realizamos intercambio de correspondencia escrita y conexiones de video conferencias. Por otro lado, realizamos un proyecto Comenius (ahora se llama Erasmus), con cinco países europeos, viajando nuestros alumnos y profesorado a distintos países y luego siendo anfitriones de otros.

Con todas estas actividades y medios podemos decir que en nuestro Centro ha cambiado la forma de aprender, sin perder la identidad que nos caracteriza, el ser un centro de una localidad donde existe una cercanía entre los maestros/as, alumnos/as y familias, donde todos nos conocemos, sabemos y comprendemos las situaciones familiares.

Contamos con el respaldo de las Instituciones de la localidad, el Ayuntamiento, los Servicios Sociales, Oficina de Turismo, Centro de Salud, etc para la realización de cualquier actividad que proponemos. mantenemos un contacto muy fluido con el IES Pedro Simón Abril y la guardería municipal, de donde vienen y a donde van nuestro alumnado.

En definitiva podría decir que nuestro centro es una gran familia y ya sabemos, y más por todo lo vivido con esta pandemia que la familia es lo más importante en nuestra vida, por ello hemos de cuidarla y mimarla por parte de todos los miembros que la formamos.

Un abrazo y mucha fuerza.

Rosario Romero



Historia y enfermedad en Alcaraz

Actualmente vivimos una situación de pandemia mundial por la Covid-19, pero en Alcaraz a lo largo de la historia se han vivido pandemias tales como: la Peste Negra, la Viruela, la Gripe Española de 1918, la Gripe Aviar...y epidemias de Cólera morbo asiático, carbunco, diarreas...además de las enfermedades habituales en cada época.

Este artículo pretende describir un pequeño viaje en el tiempo en la historia de Alcaraz y las enfermedades que acompañaron a nuestros antepasados a lo largo de sus vidas.

PREHISTORIA



Hace unos 5.000 años en la zona de Los Batanes, en la confluencia de los ríos de La Mesta y El Escorial, y El Masegoso aparecen en las rocas las pinturas rupestres de tipo levantino de los primeros asentamientos humanos en la comarca de Alcaraz. Seguramente antes se habitó esta zona.

La esperanza de vida en la prehistoria era más corta que en la actualidad. Existían menos enfermedades infecciosas ya que los grupos y asentamientos de personas eran más reducidos. Hemos de suponer que las causas de enfermar eran las derivadas de golpes, contusiones y caídas que provocaban fracturas y heridas múltiples. Suponemos que muchas de estas lesiones curarían mal ocasionando graves secuelas y deformidades. Por supuesto, apenas existían caries ni obesidad ni colesterol ni diabetes.

ÍBEROS, ROMANOS Y VISIGODOS

Nuestros antepasados siguen en la zona de Los Batanes y en el paraje conocido como El Santo frente a la piedra de La Molata: Encontramos cimientos de casas y calles perfectamente configuradas, una necrópolis con sus tumbas excavadas en rocas y piedras con diferentes dibujos y tallas. De la presencia de los romanos existen algunos puentes que hacen suponer que eran parte de calzadas o vías romanas, aunque el mayor exponente romano se encuentra muy cerca, en Lezuza, antigua Libisosa. Posteriormente, los visigodos también se establecen en esta zona.

No hemos encontrado restos humanos de estas épocas en las necrópolis del Santo, así que las suposiciones son las mismas que en toda Hispania: seguimos con una gran mortalidad infantil y materna. Muchos niños mueren debido a malnutrición, diarreas, traumatismos e infecciones respiratorias. Las niñas que superan estas enfermedades se encontrarán otro problema al ser madres: los problemas derivados del embarazo y parto que ocasionan elevada mortalidad.

Hoy en día es todo lo contrario: las mujeres viven más que los hombres, pero en las épocas pasadas lo habitual era "que encontráramos más viejos que viejas en las poblaciones".

Las plagas, sequías y hambrunas son más causantes de mortalidad que las epidemias.

Con respecto a los tratamientos médicos estos son muy rudimentarios y de escasa eficacia y achacan a fuerzas diabólicas y castigos divinos la mayoría de las enfermedades. Además, la medicina avanza muy poco a causa de la influencia de la Iglesia que durante los siglos venideros se opondrá a todo saber científico. En el año 542 aparece una de las primeras pandemias de la humanidad, la famosa "Peste de Justiniano" que apenas tiene efectos en Hispania.

ÁRABES

Los musulmanes invaden la península en el año 711. Dejaremos de ser Hispania visigoda y nos integraremos en los territorios de Al-Andalus. Cuando llegan a esta zona construyen sobre el año 1000 la fortificación del castillo musulmán en su actual emplazamiento. La zona de los Batanes y la piedra de la Molata se irán abandonando poco a poco para iniciar lo que será la ciudad de Al-Karaz, que por primera vez aparece citada sobre el año 1100 y que se construirá ladera abajo del castillo y reforzará la seguridad con tres murallas.

Entre las mejoras que nos traen los musulmanes sobresale el riego de las acequias y norias de la vega de Alcaraz e incorporamos en las huertas el azafrán, berenjenas, albaricoques, higos, almendras que van a mejorar los hábitos alimenticios de los alcaraceños.

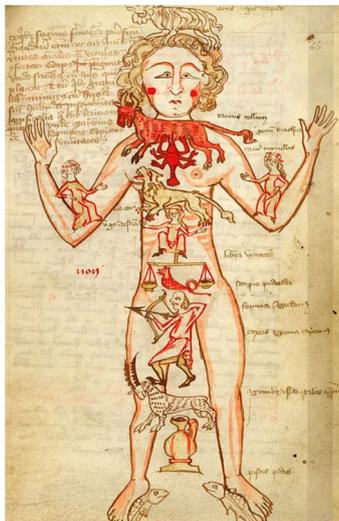
La población alcaraceña comenzará a conocer cuando enferme, la medicina árabe, una de la más adelantadas de la época. En Al-Andalus la Medicina al igual que las matemáticas o la ingeniería experimentará grandes progresos.

De aquellos 200-300 años de presencia musulmana solo quedan los restos del castillo y la torre de Gorgojí.

EDAD MEDIA EN ALCARAZ

El 23 de mayo de 1213 Alfonso VIII conquista la ciudad de Alcaraz. Dejará en el castillo arrebatado a Aben-Hamed una fuerte guarnición militar destinada a la defensa de la fortaleza y a conquistar los territorios cercanos. La dotará de un fuero basado en el de Cuenca y amplios privilegios que hacen que el dominio de Alcaraz se extienda ampliamente y comience una época de gran esplendor.

La ciudad comienza a crecer por fuera de las murallas del castillo y las condiciones lamentables e inexistentes de higiene contribuyen al desarrollo de epidemias : piojos, sarna, viruela, difteria, malaria, diarreas...



Zodiac Man
15th-century German medical manuscript.
BL, MS Arundel 251, f. 46r.

La gran multitud de ciegos, cojos, paráliticos, leprosos que recorren las tierras durante tantos siglos en esta España, después de ir inútilmente a los médicos, ya que los remedios de esta época son ineficaces, se dirigen a los lugares de uno y otros santos para implorar la curación: a Santa Lucía para la vista, Santa Bárbara contra la fiebre y muerte súbita, San Blas para la garganta.

El 1 de mayo de 1222 la Virgen de Cortes se aparece al pastor de Solanilla Francisco Álvarez iniciando, según la tradición popular, con la curación de su brazo manco, una serie de milagros durante siglos.

En el año 1230 y con la publicación del Fuero Real de Alfonso X EL Sabio se crean oficialmente en España los cuerpos de médicos, barberos, cirujanos, sangradores y boticarios que serán los encargados de cuidar de la salud en los siglos siguientes. Los médicos debían de ser reconocidos por los alcaldes recibiendo un título: de ahí el nombre de "titulares".

En los años 1347-1350 comienza en toda Europa la gran pandemia que arrasará a la

mayor parte de la población: La Peste Negra. Será una de las primeras pandemias mundiales a las que la población euroasiática se enfrentará sin recursos y sin tratamientos. De los 70 millones de habitantes que vivían en Europa morirán más de 30 millones asolando los territorios por donde pasaba la enfermedad, de la que se escribirá en las crónicas " que no existían vivos suficientes para enterrar a tantos muertos".

Alcaraz no será muy afortunada en este siglo en lo relativo a enfermedades ya que las plagas de hambre, sequías, peste, el constante peligro de los moros y las luchas civiles de Castilla harán que la población se siga enfrentando a enfermedades con escasas posibilidades de éxito.

Sin embargo, la villa sigue creciendo desbordando las antiguas murallas (encima del cerro) y la parroquia de San Miguel se establece ya fuera aprovechando los muros de las misma.

Entre 1350-1450 se construye la iglesia de La Santísima Trinidad.

A partir de 1480 los Reyes Católicos ordenan el derribo de las murallas del Castillo y le conceden el título de "Muy Noble y muy Leal", visitando la Reina Isabel la ciudad en 1495.

En 1493 se encarga la construcción del acueducto para traer agua a la ciudad y que contó con innumerables problemas pero que surtía de agua a varios pilones y caños.

Es una ciudad con gran desarrollo económico en el que sobresale la construcción de alfombras y la cría de caballos y aparecerá un gran foco cultural y humanista. También será muy importante la vida religiosa con varias parroquias y órdenes como franciscanos y dominicos.



RENACIMIENTO Y ANDRES DE VANDELVIRA

A principios de 1500 , Alcaraz y Albacete son las poblaciones más pobladas de la provincia.

En 1505 nace Andrés de Vandelvira que en 1533 construye la Puerta de La Aduana y realiza la tasación de la Torre del Tardón. Realizará sus obras más importantes en Uclés, Ubeda , Baeza y Jaén.

Se decide una nueva Plaza Mayor ya que la población que vive bajo las murallas del castillo ha crecido y hay que ampliar el espacio. En esta Plaza tan majestuosa se construirán tres lonjas donde estará todo el comercio, la casa del corregidor, la cárcel, la carnicería, el ayuntamiento y casas de caballeros. Crecerá Alcaraz hasta la última muralla que la rodea, la calle Barrera, Puerta Nueva y Puerta de las Torres.

La medicina sigue sin avanzar debido a la Inquisición que persigue cualquier idea que se aparte de sus dogmas, así en 1553 es quemado vivo en Ginebra, Miguel Servet porque describe la circulación de la sangre.

En 1555, comienza a construirse la Torre del Tardón que finaliza en 1568.

En 1578 el licenciado Pedro Simón Abril, el humanista alcaraceño da clases en la ciudad.



OLIVA SABUCO DE NANTES



Nace en 1562 en una familia dedicada a la medicina en Alcaraz, al igual que su padre, su tío y su hermano que era boticario y revolucionará a finales del siglo XVI la medicina y la filosofía.

Un siglo antes de que los médicos venecianos comiencen llevar sus máscaras de pájaro ante la Peste, advierte que para evitar su contagio lo mejor sería cubrir la nariz y los ojos, convirtiéndose se en la primera en recomendar la mascarilla para evitar las infecciones.

Hay controversia sobre la autoría del libro escrito en 1587 "La Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre", no conocida ni alcanzada por los grandes filósofos antiguos, la cual mejora la vida y la salud humana. Atribuida en principio a Oliva, parece que fue escrita por su padre el Bachiller Sabuco. Un libro y un pensamiento brillantes que todo alcaraceño debería de leer, y en el que promueve un estilo de vida saludable y consejos para disfrutar de los sentidos.

La ciudad de Alcaraz que tanto esplendor arquitectónico consigue en estos años, va a comenzar sin embargo un lento declive económico del que ya nunca se recuperará.

En la calle Mayor habitarán los ciudadanos más privilegiados. Serán edificios señoriales en los que viven descendientes de ilustres familias como los Guerreros y los Bustos.

En el resto de la ciudad sigue creciendo la población humilde. El hacinamiento en las miserables casas y chamizos de las clases pobres y la falta de higiene hace que entre 1550-1600 haya un exceso de defunciones por pestes, diarreas y otras infecciones a las que se añade de nuevo las plagas de sequía y hambruna. Así, en el año 1605 se recogen en los libros de las parroquias hasta 102 muertos por la epidemia de gripe.

SIGLO XVII

La Peste negra llega a Alcaraz sobre 1647-1652 seguramente entrando a través de Murcia. En 1648 hay 170 muertos contabilizados. Y en 1682 fue mucho peor con 260 defunciones y 52 nacimientos.

Se crean el convento de agustinos y el Hospital San Juan de Dios.

Los médicos titulares siguen trabajando en sus casas ejerciendo una medicina arcaica, basada en teorías que hoy consideramos disparatadas y en las que los remedios que se formulan en las boticas son de escaso resultado. Los cirujanos barberos y sangradores continúan con sus sangrías, purgas y cirugías con escasa higiene.



SIGLO XVIII

A partir de 1700 la ciudad de Alcaraz a pesar de que varias aldeas se independizan, seguirá dominando un amplio territorio.

En las huertas de Alcaraz comienzan a plantarse las patatas y tomates que traídos desde América comienzan a expandir su cultivo en este siglo.

Se realiza en toda España el catastro del marqués de La Ensenada al objeto de recaudar más impuestos en una nación que está al borde de la ruina. Gracias a este catastro disponemos de amplia información sobre todos los oficios y actividades económicas de Alcaraz y sus aldeas.

En lo relativo a la asistencia sanitaria a la población sabemos que en Alcaraz hay contratados dos médicos para mejorar la asistencia de las aldeas y de la ciudad: don Baltasar Pomares y otro que fue cambiando. En 1753 hay un médico llamado Alonso Auñón. Estos médicos titulares trabajan en exclusiva para la ciudad. Cobran por cada visita y establecían un sistema de igualas para atender a los religiosos de la ciudad y a los trabajadores de los gremios. Será gratuita la asistencia de los pobres de solemnidad y los enfermos del hospital de san Juan de Dios y de la cárcel.

En 1786 había 1 médico titular, 1 cirujano titular y 2 sangradores.

La investigación en Medicina sigue parada desde hace siglos y sin avanzar con lo cual tan malo era acudir al médico como no acudir. Las terapias más utilizadas serán las sangrías y purgantes.

Los médicos y cirujanos cobraban caros sus servicios, así que, la mayoría de los enfermos contrataban a los sangradores, que eran más baratos, para que les realizaran las sangrías. Por último, existían otros oficios, más de estafadores tales como curanderos, santiguadores y ensalmadores con tarifas "a voluntad" de los enfermos.

También se utilizaban en esta época laxantes, purgantes y todo tipo de artilugios para practicar enemas. Cualquier problema digestivo se debería resolver con purgas y evacuaciones del intestino. Es de suponer que entre sangrías y purgas el enfermo que no acudía al médico y boticario tenía más opciones de sobrevivir. Se hacían enemas con agua de nieve, miel, corteza de limón, aceite de ricino y persistían los remedios naturales, hierbas, pócimas realizadas con ingredientes estafalarios como polvos de momias, excrementos de aves, cuernos de toro...

En este siglo XVIII una de las epidemias más mortíferas de la historia se cebó también con la población de Alcaraz: la viruela. Se trataba de una enfermedad muy contagiosa causada por un virus y que se transmitía por las gotas que exhalaba una persona contagiada por la nariz y la boca. Era mortal en un 30% de los casos y los que sobrevivían quedaban ciegos o con terribles desfiguraciones.

En Alcaraz estuvo presente en cortas epidemias hasta principios del siglo XX.

SIGLO XIX

En el año 1850 se inicia en Reolid la actividad en los baños de Benito con propiedades mineromedicinales y posteriormente en el balneario de la Esperanza.

Desde 1830 hasta 1890, España vive una serie de brotes de cólera, una enfermedad infecciosa que cursa con vómitos y diarrea intensas, hasta más de 30 deposiciones líquidas al día y que acaba provocando la muerte por deshidratación en una semana. Mueren más de 800.000 personas en esos años y aunque las ciudades fueron las más afectadas, los pueblos tampoco se salvaron de estos contagios.

En la comarca de Alcaraz los años 1854 y 1855 fueron los más mortíferos, incluso en Villapalacios, con más de 100 muertos, el cura párroco refería que no daba abasto a enterrar a sus feligreses. En los certificados de defunción y actas de la iglesia figura en todos como causa de defunción "cólera morbo asiático".

Debido a las frecuentes y mortíferas epidemias se promulga en España la Ley de Sanidad de 1855 que atribuye a los médicos titulares nombrados por los Ayuntamientos las funciones de inspección médica para los casos de epidemias y contagios así como realizar trabajos de forenses.

Hasta el siglo XVIII era costumbre enterrar en los templos a los fallecidos. Pero las sucesivas epidemias sufridas por la población llevó a los responsables locales de ciudades y municipios a realizar una política de higiene.

Es de esos años cuando se obliga a ubicar los cementerios lejos del centro de las localidades y del interior de los templos, En Alcaraz se situará en los restos del castillo, junto a las ruinas de la iglesia de Santa María, en el lugar actual.

Por aquel entonces la costumbre es la de que a partir del Arco de la Zapatería solo acompañaban al enterramiento los que portaban el féretro y los familiares despedían al difunto en la plaza. En el cementerio existirán fosas comunes para los pobres y humildes que conforman la mayoría de la población. En Villapalacios el cementerio se construye en 1862 y suponemos que en esos años se construye el de Alcaraz.



SIGLO XX

En este siglo y debido al crecimiento de la población y a las escasas y a veces nulas normas de higiene, la mayoría de las enfermedades y muertes afectarán a todos los grupos de edad y se cebará especialmente con los niños. La natalidad infantil es muy alta y será normal encontrar familias con más de 6 hijos de los cuales podían morir más de la mitad debido a las epidemias infecciosas.

En el año 1903 una epidemia de viruela sacude de nuevo la comarca de Alcaraz. Incluso se adoptan medidas preventivas para evitar contagios, veamos las medidas que adoptan en Villapalacios:

- 1.- Se prohíbe a los carteros, que son vecinos de Alcaraz y a alguno se le ha muerto un hijo, que vayan al centro del pueblo y que el alguacil saque la correspondencia al buzón.
- 2.- Que a los hortelanos que traigan frutas desde Alcaraz no se les consienta venderla.
- 3.- Que no se le deje entrar a ningún vecino de Alcaraz.

En los años siguientes, distintas epidemias arrasan con la población infantil en Alcaraz:

- Epidemia de cólera en 1910
- En 1911 nueva epidemia cólera morbo asiático
- En 1918 gripe española
- En 1920 nueva epidemia de viruela
- En 1927 epidemia de paludismo
- En 1929 nuevos casos de cólera y sarampión
- En 1935 de coqueluche

Tras la Guerra Civil en España, a mediados de 1940 trabajan en Alcaraz dos médicos Titulares: Telesforo De Las Heras Gómez y Arturo Pretel Pérez de las Vacas. Atendían en las consultas de sus domicilios y en las dependencias que el ayuntamiento ponía a su disposición las enfermedades de los alcaraceños y de aldeas y pueblos cercanos.

Su labor sigue siendo la de atender como médicos titulares el cuidado de los pobres de solemnidad, de la beneficencia, y desarrollaban actividad clínica, curativa y de sanidad ambiental. Debido a los bajos sueldos oficiales se complementó el salario con un sistema de "iguales", un contrato de prestación de servicios en el que aportaban todos "por igual" y que perduró hasta principios de 1980. Esta iguala unía al médico con las familias que la pagaban y así garantizaba la asistencia médica. La cuota solía ser anual, en moneda y a veces en especie. Los campesinos solían ser buenos pagadores, aunque se retrasaban en muchas ocasiones hasta que cobraban la cosecha de trigo y cereales. En agosto, una vez vendido el grano se solían realizar los pagos hacia el día 15. De ahí viene la expresión " tener más trampas que la Virgen de agosto".

Telesforo de las Heras tenía su consulta en la calle Mayor, justo al pasar el Arco. Allí atendía gratuitamente a los pobres de la beneficencia y a los pacientes de las igualas. La disponibilidad eran las 24 horas del día y no era raro verlo por la noche acompañado del sereno para visitar a algún enfermo. Como médico forense debía atender a los lesionados de riñas y peleas y mediar en discusiones. Gran médico, muy reconocido por los alcaraceños de mediados de 1940 hasta entrados los años 1960. Le ayuda ocasionalmente en la consulta como enfermera, Dolores Yagüe. Como anécdota, reseñar que un año en la Romería a la Virgen de Cortes, el camión que transportaba a los tullidos, cojos y mancos que venían a pedir limosna al Santuario se salió de la carretera y volcó. En su consulta tuvo que atender y curar a unos cuantos heridos que sufrieron cortes, heridas y traumatismos que agravaban su ya maltrecha salud.

Arturo Pretel Pérez de las Vacas es el otro médico titular de Alcaraz que trabaja también en estos años de la postguerra. Inicia su trabajo como médico de Salobre y Villapalacios y posteriormente ya se instala en Alcaraz. Pasa consulta en la calle Mayor, y la de titular en la casa al lado del matadero municipal en el Corralón. Morirá trabajando en la consulta. Mientras espera a que su enfermera Antonia pase al primer paciente a la consulta cae fulminado por un ictus antes de cumplir los 65 años. Aunque viene a visitarlo Telesforo de las Heras y su hijo Ángel Pretel ya es tarde.

Su hijo Ángel Pretel Flores seguirá su trabajo como médico titular durante 10 años más en Alcaraz. Seguirá atendiendo también a aldeanos de los que especialmente recuerda el primer parto que atendió yendo con una mula al cortijo de Cortes.

El nieto Ramón Pretel Flores también trabajó como médico interino varios meses en Alcaraz aunque en la actualidad es médico forense.

Posteriormente a Telesforo y Arturo, la plaza de médico titular será ocupada por Daniel Ruiz que trabajará hasta finales de los años 70. También pasará a consulta en su domicilio. Médico de gran carácter muy querido también por sus pacientes compaginaba la labor de médico con otra de sus grandes pasiones: el campo y los toros.

Pablo Díaz López es el practicante que ejercerá desde finales de los años 40 hasta principios de los 80. Venido de Villarrobledo junto a sus hermanos que llevarán la botica de Alcaraz, ejercerá su labor como practicante titular en las dependencias del ayuntamiento en el antiguo centro de salud en el Corralón y por las tardes en su local de la calle Mayor. Ayudará en las autopsias, en los partos y realizará cirugías. Será uno de los dos dentistas junto a Mónico, de Vianos.

En estos años la penicilina comienza a extender su uso masivamente para combatir las infecciones y es fácil ver a Pablo Díaz en su estanco-consulta y a Pilar Maldonado "la de las inyecciones" recorrer el pueblo con sus temidas cajas que tanto terror causan en los niños. El miedo se acrecentará con la visión terrorífica de las inyecciones esterilizándose en la caja que hierve sobre un fuego de alcohol y es que se utilizan las mismas jeringas de cristal para todos los enfermos y a veces las agujas debido a tanto uso pierden su punta afilada con el consiguiente dolor al pinchar.

Van pasando los años y la mortalidad infantil en Alcaraz va disminuyendo debido al uso generalizado de antibióticos y al inicio de las vacunaciones infantiles. Asimismo, las condiciones higiénicas en las casas comienzan a mejorar: se realiza el alcantarillado por toda la ciudad y comienzan a instalarse váteres y aseos con lo cual ya no será necesario ir a orinar y defecar a los patios y huertos de las casas. El agua potable, las duchas y baños comenzarán a ser habituales en todos los aseos alcaraceños. Las diarreas y el cólera tan temidos prácticamente desaparecen y ya comienza a ser muy raro el oír tocar "a gambetas", el sonido inconfundible de las campanas pequeñas que anunciaban la muerte de los niños y que durante cientos de años se oían desde las iglesias de Trinidad y San Miguel.

A inicios de 1960 comienza un éxodo masivo de los alcaraceños y población de toda la comarca de Alcaraz en busca de trabajo ya que la población ha crecido pero no así los empleos. Serán destinos habituales para los emigrantes tanto el extranjero como Francia o en el interior a Valencia, Sagunto, Barcelona, Madrid y Mallorca. La población sufre una caída de la que ya no se recupera y a día de hoy hemos pasado de 6.132 censados en 1950 a 1.351 habitantes.

A partir de 1980 surge un nuevo modelo de Atención Primaria basado en implementación a nivel rural y urbano de centros de salud.

En Alcaraz se inicia con la remodelación de las antiguas dependencias municipales en el edificio del Corralón y D. Miguel Artigao comienza su andadura durante varios años como médico de la nueva época.

La mortalidad será causada por nuevas enfermedades y aparecen como principales causas el estilo de vida sedentario, la obesidad, el colesterol, la diabetes... enfermedades nuevas que trae una sociedad de consumo que empieza a aparecer.



Alcaraz asume nuevos retos en este comienzo de siglo y el más importante es la despoblación, el formar parte de "La España Vacía" en la que ha de luchar para favorecer que los jóvenes encuentren oportunidades de empleo y no emigren.

A comienzos del año 2000 la Sanidad pública y los centros de salud se encuentran prácticamente implantados en todo el territorio nacional.

Una atención sanitaria pública, gratuita y universal.

En 2005 se inician las obras del actual Centro de Salud que se inaugura en el año 2008. EL equipo contará con 9 médicos, 9 enfermeros, 1 auxiliar administrativo y posteriormente se irán incorporando una matrona, dentista, pediatra, técnicos de rayos, psiquiatras, fisioterapeutas con atención continuada y urgencias las 24 horas del día.

El Centro de Salud cubre además de Alcaraz las poblaciones de Bienservida, Villapalacios, Salobre, Reolid, Peñascosa, Vianos, Povedilla, Viveros, Robledo y los Chospes.

Mención a tantos médicos que han pasado consulta en el equipo de Alcaraz durante estos años: Miguel Artigao, Juan Solera, José Ocaña, Federico Laguna, Victoria Romero, Juan Carlos Valero, Imelda Maggy, Mateo, Luisa Valero y actualmente María Isabel Nuñez... y en enfermería a alcaraceños como María Teresa Copete, Julián Nieto, Raquel Cano, Raquel Gaitano, Victoria Torres, Anuar...

La atención sanitaria en España forma ya parte de las mejores del mundo y todos los pacientes disponen de acceso a los medicamentos y farmacia y hospitales...con medicina científica e investigadora que ha abandonado curanderos, misticismos, sangrías y rituales oscuros y a veces más mortales que la propia enfermedad.

En este año 2020 el mundo se ha visto sacudido por una nueva pandemia: la COVID-19. Si en la antigüedad las epidemias se propagaban de una manera lenta a través de viajeros, barcos y comerciantes, ahora esta pandemia en cuestión de meses se ha extendido a todo el planeta con una velocidad arrolladora fruto de nuestra globalización y viajes internacionales que en cuestión de horas comunican viajeros de unos países con otros.

En Alcaraz surge un nuevo hábito y costumbre: ahora en sus calles es normal ver a todos los alcaraceños con mascarillas y alejados unos de otros cuando se paran a hablar con los vecinos. Recordemos que si estas sencillas medidas se hubieran conocido tiempo atrás, las mayorías de las pandemias de la humanidad no se hubieran extendido tan dramáticamente.

Algo tan sencillo como protección de boca y nariz, lavado de manos y distancia de seguridad hubieran salvado miles de vidas en los siglos que hemos visto pasar por Alcaraz.

Mientras llega un remedio, vacuna o medicamento que ayude a controlar esta terrible y contagiosa enfermedad, intentemos cuidarnos y cuidar a los demás.

SALUD para todos

Luisa Valero
Médico de familia



Mayos 2020 en Alcaraz

Este año ha sido especial y diferente, con los temas relacionados con la Virgen de Cortes, siempre son especiales, pero este año ha sido por un motivo excepcional, la Pandemia de Covid-19.

Cada año los alcaraceños desean poder cantar los mayos a su Virgen en la Plaza Mayor de Alcaraz el 30 de abril y el 1 de mayo, en el Santuario de Nuestra Señora de Cortes, pero este año no ha podido ser.

Aun así, desde el Ayuntamiento se prepararon actividades para dicha celebración, organizando a todos los alcaraceños y alcaraceñas para que desde sus propios hogares, pudieran cantar los mayos a su Virgen querida.

Así fue, desde Facebook, el Ayuntamiento de Alcaraz retransmitió con la ayuda de la Banda Municipal de Música Santos Villar Maroto, la melodía de los mayos y los ciudadanos desde sus hogares sintonizaron la melodía para cantar todos al unísono desde cada casa, cada calle y cada barrio.

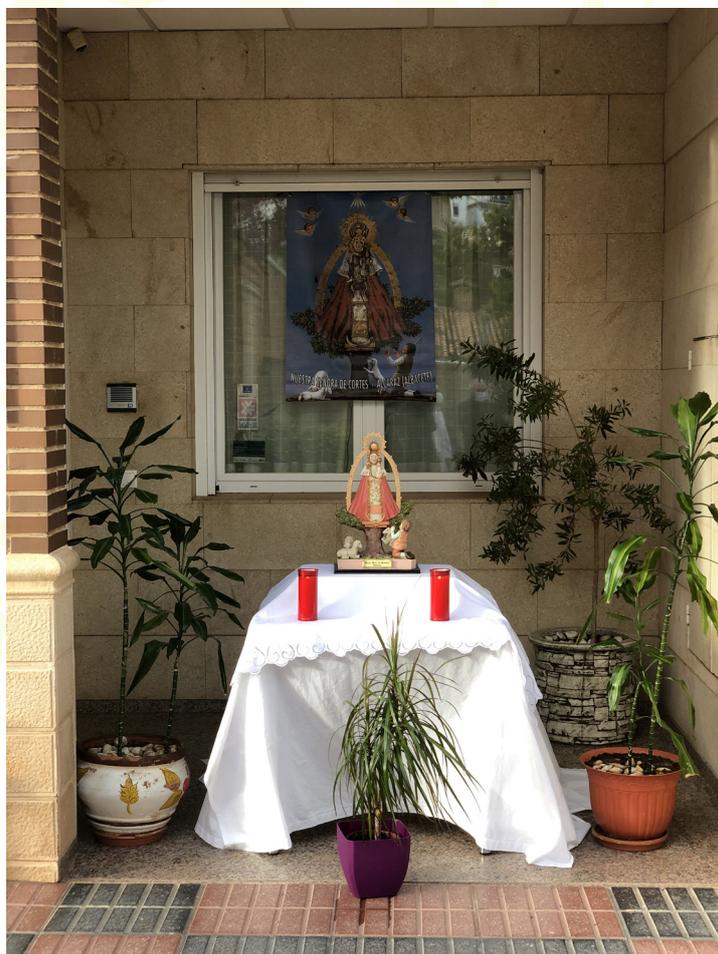
Todos separados pero unidos por la misma celebración, Cantar los mayos 2020.

La "nueva normalidad" se impuso, pero los alcaraceños demostraron que su devoción a la Virgen de Cortes está por encima de cualquier acontecimiento excepcional, el ejemplo más significativo de esa devoción se plasmó en la visita a la Residencia Nuestra Señora de Cortes de todos los cuerpos de seguridad y protección del Estado, entre los que estaban los Bomberos, Protección Civil, Ramón párroco de Alcaraz, representantes del Ayuntamiento de Alcaraz y representantes sanitarios, todos quisieron homenajear a todos los ancianos de la residencia y a todos sus cuidadores, por su lucha contra la Pandemia.

Se demostró que juntos, se puede salir de una circunstancia tan dramática como la de la Pandemia.

Juntos podemos.

Virginia Sánchez Sáez



XX Encuentro de cuadrillas de aguilanderos

Durante el ciclo festivo, cuadrillas de músicos y cantores –en algunos casos como en Isso (Hellín) danzantes- recorrerán las calles del pueblo, tocando guitarras, panderetas, zambombas, platillos, laudes, etc., cantando aguilanderos, felicitando las pascuas y pidiendo donativos de casa en casa, incluso a los que pasan por la calle.

El ciclo festivo está perfectamente enmarcado por dos fiestas de gran arraigo popular: Santa Lucía -13 de diciembre- y San Antón -17 de enero-. Solo se cantan aguilandos entre estas dos fechas; si se cantaran fuera de su tiempo, traería desgracias para la familia. En el monte y alrededor de las hogueras –“luminarias”-, la víspera de Santa Lucía se oirán los primeros aguilanderos:

*A ocho la Concepción
y el trece Santa Lucía
y el veinticinco se ve
Cristo en brazos de María*

Y “hasta San Antón”, “pascuas son”, dice el refrán. En los últimos años se ha visto reducido el tiempo de duración del ciclo: del 24 de diciembre hasta el 6 de enero, en el mejor de los casos; ya que en las poblaciones más grandes, la reducción ha sido mayor. Razones de tipo económico, laboral, de comercio, etc. así lo aconsejan.

Un dato muy curioso es que el ciclo empiece y acabe con hogueras...No son sino ritos de revivificación de la luz y del calor, siguiendo la creencia protohistórica, en la que la mayoría de los antropólogos están de acuerdo, de preservar la luz del sol, del astro rey que está agonizando.

Durante el ciclo cuadrillas de músicos y cantores (en algunos casos, como Isso-Hellín-danzantes) recorrerán las calles del pueblo pidiendo donativos de casa en casa, incluso a los transeúntes:

*Si no das el aguilando,
no pedimos otra cosa,
pedimos un nochebueno
y una torta mantecosa.*

Guitarras, panderetas, zambombas, platillos, laudes. Todo servirá para cantar aguilanderos. El mochilero es el encargado de coger los regalos:

*Entra, entra mochilero
con la mochila en la mano,
hinca la rodilla en tierra,
que te den el aguilando.*

En las casas donde estaban de luto, por un pariente o familiar muerto, se rezaba en lugar de cantar.

¿Se canta o se reza?, dirá el jefe de la cuadrilla.
-“Se canta!”, o bien “Se reza!” contestarán desde dentro.

Si el donativo (aguilando) que se ha dado a la cuadrilla es bueno, de despedida, se echará alguna estrofa deseando buena suerte a la familia:

*A los amos de esta casa
Dios les de mucha salud
y trigo para su año,
eso no lo sabes tú.*

El canto de despedida será muy otro si el aguilando ha sido malo:

*A los amos de esta casa
Dios les dé salud y pesetas
y a los vecinos de enfrente
sabañones en las tetas.*

J. García Lanciano. “Solsticio de invierno en Albacete”. Revista de Castilla La Mancha n70, pág. 16. Noviembre y Diciembre de 1991.

El origen de los aguilandos se remonta a época romana, cuando los esclavos eran premiados con dos días de descanso durante las fiestas del solsticio de invierno, momento en el que recibían las monedas con las águilas impresas en las mismas. De ahí, según lo defendió en su momento el antropólogo y folclorista Julio Caro Baroja, proviene el nombre de aguilando.

Las cuadrillas participantes en el XX Encuentro Provincial de Aguilanderos en Alcaraz, fueron:

- Cuadrilla de Huebras
- Cuadrilla de Magisterio
- Ronda Los Llanos
- Cuadrilla del Pelibayo
- Cuadrilla de El Bonillo
- Ronda Alcucera
- Cuadrilla de la Abuela
- Cuadrilla Cuesta de la Charca

Encuentros de Aguilanderos (memoria)

- Año 1999: Munera: X y última edición de Cantos por Navidad y I Encuentro de Aguilanderos)
- Año 2000: Socovos
- Año 2001: Almansa
- Año 2002: Alborea
- Año 2003: No se celebraron
- Año 2004: Barrax
- Año 2005: Villagordo del Júcar
- Año 2006: Fuensanta
- Año 2007: Robledo
- Año 2008: Minaya
- Año 2009: Higuera
- Año 2010: La Gineta
- Año 2011: Villaverde de Guadalimar, Riopar y RSVP.
- Año 2012: Valdeganga, La Recueja y RSVP.
- Año 2013: Villapalacios, Bienservida y RSVP.
- Año 2014: Navas de Jorquera, Mahora y RSVP.
- Año 2015: Balazote y RSVP.
- Año 2016: Villarrobledo y RSVP.
- Año 2017: Yeste y RSVP.
- En 2018: El Bonillo y RSVP.
- En 2019: Alcaraz, El Jardín y RSVP

La colección "Provincia de Albacete. Tradición y Cultura" editó en el número 27, un monográfico que contiene un DVD y un CD que permite acercarse y ahondar en esta importante tradición cultural de la Navidad. (Actualmente, está agotado)







Podium y ganadores del Trail 2019



Marcha ciclista



Voley Playa



I Ruta senderista
Albacete - Cortes





San Ignacio



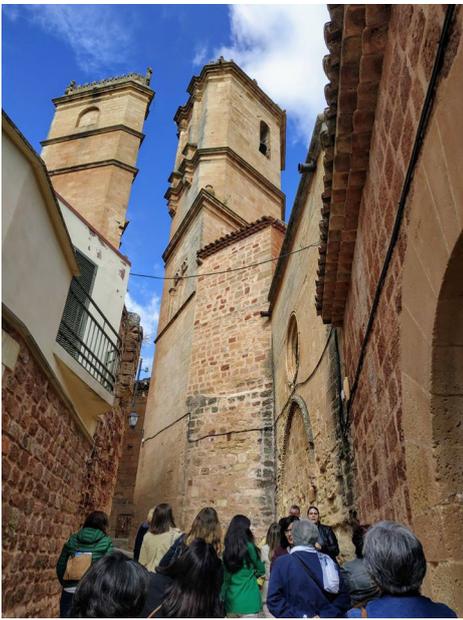


La Candelaria





Día Internacional de la mujer rural





Visita a Munera



Visita a Munera



MENCATUR



MENCATUR



MENCATUR

Visita al Alcaraz CF y Triatlón juvenil



Visita al Alcaraz CF



Visita al Alcaraz CF



Visita al Alcaraz CF



Triatlón Juvenil



Triatlón Juvenil



Triatlón Juvenil



San Silvestre



Observación astronómica y carrera solidaria



Halloween y Banda de música



Exposiciones de Pedro Roman y del Quijote



Exposición Pedro Roman



Exposición Pedro Roman



Exposición Pedro Roman



Exposición de artículos del Quijote



Exposición de artículos del Quijote

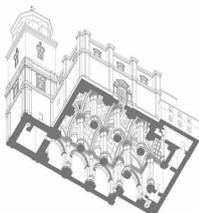


Exposición de artículos del Quijote



EL ARTE DE CREAR ESPACIOS

ANDRÉS DE VANDELVIRA



Conferencia y dibujos a cargo de
Juan León Torres
Juan Carlos Quesada

Edificio Administrativo
Andrés de Vandelvira
Viernes 23 agosto 19.00h





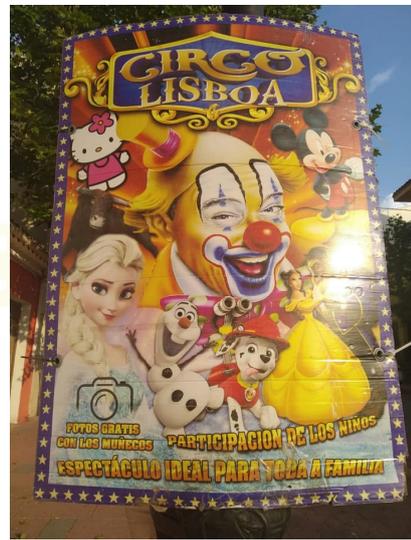
Cuentacuentos



Cuentacuentos



Colchonetas



Circo



Circo



Circo

TIBUTO AL PASADO

HERMANADOS

Tributo a Mand

Tributo pop-rock español 00-90

al Sed de la Utefa

Tributo flamenco-pop

6 de septiembre

A las 11:30

En Alcaraz

10 Agosto

Lo mejor de los 30 años

La gira

PRIMERAS TENDENCIAS

VERBENA DE LA BALOMA

El Gufupasta

El reconocido por la mejor música española de los años 80

DJ MAIK

Lo mejor de los 30 años

La gira

El Gufupasta

El reconocido por la mejor música española de los años 80

CURSOS DE NATACION

DESARROLLO DE LOS CURSOS: DE 6 AÑOS EN ADELANTE

APRENDIZAJE - FLUJACION

TECNICAS DE RESPIRACION

CONDICIONADO MOVIMIENTO DE CARRERA - TRONCO - CADERA - PIERNAS

PROGRESION MANOS - ESPAZOS EN DIFERENTES ESTILOS (DORSAL - BRAZA)

PERFECCIONAMIENTO (DORSAL - BRAZA)

MANTENIMIENTO

CURSOS SUBVENCIONADOS POR LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL AYUNT. DE ALCARAZ

ESTE CURSO VA ALIADO DE INSCRIPCIONES DEL AYUNT. EN PLAZA DE EL TILLO 1067114

LUNES Y MIERCOLES

A PARTIR DE LAS 20:00 A 21:00

AQUA FITNESS

ENTRADA DIVERTIDA Y PUNTO EN FORMA

EJERCICIOS PARA TONIFICARSE DENTRO Y FUERA DEL AGUA

TELÉFONO DE INFORMACION: 051 91 70 14

PISCINA MUNICIPAL DE ALCARAZ

CASTILLA-LA MANCHA MEDIA BUSCA LA LOCALIDAD CASTELLANOMANCHA QUE SERÁ ESCENARIO DEL PROGRAMA DE FIN DE AÑO: DON LA CARRERA - ESPECIAL CAMPANADAS 2019.

¿TE GUSTARÍA QUE ALCARAZ FUERA EL LUGAR ANFITRÓN DE LA NOCHEVIEJA DE CASTILLA-LA MANCHA?

VOTA ALCARAZ

CAMPEONATO DE "VOLEY-PLAYA" EN LA PLAZA DE TOROS

23 DE AGOSTO 20:00

INSCRIPCIONES POR PAREJAS EN LA BIBLIOTECA

IMPORTANTE: SE NECESITA UN MÍNIMO DE 8 PAREJAS PARA LA CELEBRACION DEL CAMPEONATO

¡HABRÁ ANIMACION Y TROFEOS PARA LOS GANADORES!

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE ALCARAZ

ACTIVANDO ALCARAZ

NIÑOS DE 4 a 12 años

deportes y actividades en Alcaraz

Horarios y grupos por confirmar según edad y número de asistentes

Del 24 de junio al 23 de agosto

Inscripciones en la biblioteca de 19:30 a 19:45 el primer día de inscripción hasta el 20 de junio

El día martes se abre al inscribirse

UN PUEBLO MÁS LIMPIO Y UN MUNDO MENOS SUCIO

REDUCE REUSA RECICLA

ESTA BOLSA IRÁ AL CONTENEDOR AMARILLO, USALA

EN ESTAS FIESTAS RECICLAMOS NUESTROS VASOS Y ENVASES DE PLÁSTICO

Ayuntamiento de Alcaraz

I MUESTRA DE TEATRO DE ROBLEDO

Días 3, 10, 17, 24 y 30 de Agosto

Sábado día 3 de Agosto a 21:00 horas

"Don Juan de Albalade" Grupo de Teatro "EA Teatro"

Sábado día 10 de Agosto a 21:00 horas "18 y martes" Grupo de Teatro "Secretarés" de Múnera

Sábado día 17 de Agosto a 21:00 horas "Médico a palos" de Mollere Grupo de Teatro "La Galera"

Sábado día 24 de Agosto a 21:00 horas "Ensayando a un Don Juan" Grupo de Teatro "la Ruina" de Albalade

Vieres día 30 de Agosto a 21:00 horas "Hay tiempo jugamos al Gómino" Grupo de Teatro "Universidad Popular"

Taller de teatro "La Galera"/Grupo Teatro "El otros"

Todas las funciones se representarán en el Salón Polivalente de Robledo

Donativo: 3 euros Abono: 10 euros.

PRESENTACION DEL LIBRO **SOMNIUM IACOB**

de ALONSO DE VANDÉLVIRA

Andrés de Vandélvira

sábado, 24 de agosto de 2019, 19:30 h.

Centro cívico-veterinario de Vandélvira, Alcaraz

Tennessee

Por motivos de logística en la plaza de toros de Alcaraz, trasladaremos el concierto de Tennessee más Rockera a un recinto ferial "Los Rocas"

Podrán ir las mujeres

ESCUELA DE VERANO INFANTIL

Del 24 de junio a 23 de agosto para niños y niñas de 3 a 7 años

Ludo feca municipal de 10:00 a 13:30

Todos los niños y niñas asistirán en un mismo grupo

El pago será efectivo al hacer la inscripción

Inscripciones en la biblioteca plaza de inscripciones del 14 al 21 de junio

APERFURA PISCINA MUNICIPAL VERANO 2019

Sábado 21 de junio

SABADO 21 GRATIS

PRECIOS

ENTRADA ADULTO 2,50 €

ENTRADA NIÑOS Y JUBILADOS 1,50€

ABONO ADULTO 10 BAÑOS 20 €

ABONO NIÑOS Y JUBILADOS 10 BAÑOS 10 €

ABONO FAMILIAR 40 BAÑOS 50 €

HORARIO

mañana 11:30 a 14:30

tarde 15:30 a 20:00

¡DESCUENTO EN ABONO FAMILIAR PARA FAMILIAS NUMEROSAS Y DISCAPACITADAS!

28 de diciembre 2019 16:30

III SAN SILVESTRE CIUDAD DE ALCARAZ

SALIDA Y ALLEGADA EN LA PLAZA MAYOR

COLABORA: AYUNTAMIENTO DE ALCARAZ

DESTINADO A: UNO MÁS

PRECIOS: 5€ (INCLUIDO PASEMONTAÑA, INSERCIÓN EN EL PROGRAMA, MEDICINA DEPORTIVA, MEDICINA FAMILIAR, MEDICINA LEGAL)

INSCRIPCIONES EN LA BIBLIOTECA

ROCK IN ROCK MURO

3 AGOSTO 2019

NAVIDAD 2019/2020

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

24 DE JUNIO

18:00 Club de lectura del centro de la mujer. Biblioteca Municipal "Oliva Sabuco"

25 DE JUNIO

18:00 Concierto en biblioteca municipal "Oliva Sabuco"

26 DE JUNIO

20:00 Hoguera en Honor a San Antonio (PLAZA MAYOR)

27 DE JUNIO

12:00 Misa en Honor a San Antonio (Iglesia de la Trinidad)

28 DE JUNIO

12:00 Beneficencia de ensalada y tradicional nabarro

29 DE JUNIO

18:00 Club de lectura del Centro de la Mujer Biblioteca Municipal "Oliva Sabuco"

30 DE JUNIO

19:00 Hoguera en Honor a San Antonio (Plaza Mayor)

1 DE JULIO

19:00 Linterna y Chocolate en Honor a San Ignacio en la Plaza Mayor

2 DE JULIO

11:00 Pique de El Tardón, carrera y juegos populares

3 DE JULIO

12:00 Misa en Honor a San Ignacio y Procelón, acompañada con la Banda Municipal de Música "Santos Villar Baró"

4 DE JULIO

14:00 Comida Popular en la Plaza Mayor

5 DE JULIO

17:00 Torneo de Fútbol en Honor a San Ignacio campo de campo

6 DE JULIO

17:00 a 18:00 Club de lectura infantil (3 a 5 años) Biblioteca Municipal "Oliva Sabuco"

10 DE JULIO

17:00 a 18:00 Club de lectura juvenil 3º y 4º de primaria 18:00 a 19:00 Club de lectura juvenil 5º y 6º de primaria Biblioteca Municipal "Oliva Sabuco"

11 DE JULIO

16:00 Club de lectura del Centro de la Mujer Biblioteca Municipal "Oliva Sabuco"

12 DE JULIO

20:30 Festival Internacional de Circo: Teatro circo (AB)

13 DE JULIO

Carnaval de la Escuela Infantil y C.P. Ntra. Sra. de Corón con desfile de carros en todos los barrios y misas hasta la Plaza Mayor. Churriles y churros para todos los niños y niñas disfrazados

14 DE JULIO

18:30 Presentación del libro "Secreto para la alma" de María Cúlas. Biblioteca Municipal "Oliva Sabuco"

15 DE JULIO

Taller "Borrachos vegetales y vegetarios"

16 DE JULIO

Organiza el Centro de la Mujer y el Ayuntamiento de Alcaraz. Más info: Carriñ Informativo

17 DE JULIO

16:30 Club de lectura del Centro de la Mujer. Biblioteca municipal "Oliva Sabuco"

18 DE JULIO

19:00 Presentación del libro "La Pandilla" Vianos verso de 1975 de José Carrón. Biblioteca Municipal "Oliva Sabuco"

19 DE JULIO

Segundo Carnaval, cabalgata y desfile de carnaval en Plaza San Francisco, con desfilación musical dentro de la red de teatros de la Muga Francis Zarillo que será para todos los barrios. Actuación de magos. Primer concurso de disfraces y churriles y churros para todos los niños y niñas disfrazados tendrán un obsequio.

20 DE JULIO

Presentación del libro "Secreto para la alma" de María Cúlas. Biblioteca Municipal "Oliva Sabuco"

21 DE JULIO

Taller "Borrachos vegetales y vegetarios"

22 DE JULIO

Organiza el Centro de la Mujer y el Ayuntamiento de Alcaraz. Más info: Carriñ Informativo

23 DE JULIO

16:30 Club de lectura del Centro de la Mujer. Biblioteca municipal "Oliva Sabuco"

24 DE JULIO

19:00 Presentación del libro "La Pandilla" Vianos verso de 1975 de José Carrón. Biblioteca Municipal "Oliva Sabuco"

PROGRAMACION DE ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE ABRIL 2020

ESPECIAL: REPERTEO CULTURAL

MIÉRCOLES DE 16:00 A 18:00 HORAS

MIÉRCOLES DE 17:00 A 19:30 HORAS

VIERNES DE 17:00 A 19:30 HORAS

VIERNES DE 18:00 A 20:00 HORAS

VIERNES DE 19:00 A 21:00 HORAS

VIERNES DE 20:00 A 22:00 HORAS

VIERNES DE 21:00 A 23:00 HORAS

VIERNES DE 22:00 A 24:00 HORAS

VIERNES DE 23:00 A 25:00 HORAS

VIERNES DE 24:00 A 26:00 HORAS

VIERNES DE 25:00 A 27:00 HORAS

VIERNES DE 26:00 A 28:00 HORAS

VIERNES DE 27:00 A 29:00 HORAS

VIERNES DE 28:00 A 30:00 HORAS

VIERNES DE 29:00 A 31:00 HORAS

VIERNES DE 30:00 A 1 DE ABRIL

VIERNES DE 1 DE ABRIL A 2 DE ABRIL

VIERNES DE 2 DE ABRIL A 3 DE ABRIL

VIERNES DE 3 DE ABRIL A 4 DE ABRIL

VIERNES DE 4 DE ABRIL A 5 DE ABRIL

VIERNES DE 5 DE ABRIL A 6 DE ABRIL

VIERNES DE 6 DE ABRIL A 7 DE ABRIL

VIERNES DE 7 DE ABRIL A 8 DE ABRIL

VIERNES DE 8 DE ABRIL A 9 DE ABRIL

VIERNES DE 9 DE ABRIL A 10 DE ABRIL

VIERNES DE 10 DE ABRIL A 11 DE ABRIL

VIERNES DE 11 DE ABRIL A 12 DE ABRIL

VIERNES DE 12 DE ABRIL A 13 DE ABRIL

VIERNES DE 13 DE ABRIL A 14 DE ABRIL

VIERNES DE 14 DE ABRIL A 15 DE ABRIL

VIERNES DE 15 DE ABRIL A 16 DE ABRIL

VIERNES DE 16 DE ABRIL A 17 DE ABRIL

VIERNES DE 17 DE ABRIL A 18 DE ABRIL

VIERNES DE 18 DE ABRIL A 19 DE ABRIL

VIERNES DE 19 DE ABRIL A 20 DE ABRIL

VIERNES DE 20 DE ABRIL A 21 DE ABRIL

VIERNES DE 21 DE ABRIL A 22 DE ABRIL

VIERNES DE 22 DE ABRIL A 23 DE ABRIL

VIERNES DE 23 DE ABRIL A 24 DE ABRIL

VIERNES DE 24 DE ABRIL A 25 DE ABRIL

VIERNES DE 25 DE ABRIL A 26 DE ABRIL

VIERNES DE 26 DE ABRIL A 27 DE ABRIL

VIERNES DE 27 DE ABRIL A 28 DE ABRIL

VIERNES DE 28 DE ABRIL A 29 DE ABRIL

VIERNES DE 29 DE ABRIL A 30 DE ABRIL

VIERNES DE 30 DE ABRIL A 1 DE MAYO

VIERNES DE 1 DE MAYO A 2 DE MAYO

VIERNES DE 2 DE MAYO A 3 DE MAYO

VIERNES DE 3 DE MAYO A 4 DE MAYO

VIERNES DE 4 DE MAYO A 5 DE MAYO

VIERNES DE 5 DE MAYO A 6 DE MAYO

VIERNES DE 6 DE MAYO A 7 DE MAYO

VIERNES DE 7 DE MAYO A 8 DE MAYO

VIERNES DE 8 DE MAYO A 9 DE MAYO

VIERNES DE 9 DE MAYO A 10 DE MAYO

VIERNES DE 10 DE MAYO A 11 DE MAYO

VIERNES DE 11 DE MAYO A 12 DE MAYO

VIERNES DE 12 DE MAYO A 13 DE MAYO

VIERNES DE 13 DE MAYO A 14 DE MAYO

VIERNES DE 14 DE MAYO A 15 DE MAYO

VIERNES DE 15 DE MAYO A 16 DE MAYO

VIERNES DE 16 DE MAYO A 17 DE MAYO

VIERNES DE 17 DE MAYO A 18 DE MAYO

VIERNES DE 18 DE MAYO A 19 DE MAYO

VIERNES DE 19 DE MAYO A 20 DE MAYO

VIERNES DE 20 DE MAYO A 21 DE MAYO

VIERNES DE 21 DE MAYO A 22 DE MAYO

VIERNES DE 22 DE MAYO A 23 DE MAYO

VIERNES DE 23 DE MAYO A 24 DE MAYO

VIERNES DE 24 DE MAYO A 25 DE MAYO

VIERNES DE 25 DE MAYO A 26 DE MAYO

VIERNES DE 26 DE MAYO A 27 DE MAYO

VIERNES DE 27 DE MAYO A 28 DE MAYO

VIERNES DE 28 DE MAYO A 29 DE MAYO

VIERNES DE 29 DE MAYO A 30 DE MAYO

VIERNES DE 30 DE MAYO A 31 DE MAYO

VIERNES DE 31 DE MAYO A 1 DE JUNIO

PRESENTACION DE PEÑAS Y COMIDA POPULAR

PLATO PAELLA+ BEBIDA = 3€

PARA DISMINUIR EL CONSUMO DE PLÁSTICO DE UN SOLO USO

ABONOS QUE TENGAN SUS COBERTOS DE MATERIAL REUTILIZABLE

RETRIBUYAN UNA PAQUETIN PARA PARTICIPAR EN UN SORTEO

CONCURSO DE CAMISETAS

toda la peña debe llevar su camiseta. Los ganadores recibirán tickets para gastar en establecimientos locales

Disco móvil, fiesta de la espuma y bingo durante la tarde

MARTES 3 SEP. 13:00

PROGRAMACION CULTURAL TEMPORADA INVIERNO

Alcaraz 2020

ENERO FEBRERO MARZO

VISITAS GUIADAS

PARA JOVENES DE ENTRE 11 Y 18 AÑOS

PARTICIPA EN TU HISTORIA

JUEVES 26 DE DICIEMBRE DE 20:00 A 22:00

PODRÉIS VISITAR TODOS LOS EDIFICIOS DE NUESTRO PATRIMONIO ARTÍSTICO

CHERRY TOURS



Pregón de Feria y Fiestas 2019

PREGON DE FIESTAS ALCARAZ 2019-- EMILIO QUIJANO RESTA

Buenas noches, en primer lugar diré que es un placer y orgullo, el poder estar este día tan importante para Alcaraz para pregonar las fiestas de este año, es un orgullo repito, el que la corporación municipal haya confiado en mi para este momento previo a las fiestas, como colofón a mis numerosos años de estancia entre vosotros, y por tanto, quiero agradecerles este detalle.

Es una ocasión única, para poder agradecer a todos los habitantes de esta maravillosa Ciudad de Alcaraz, el haberme acogido desde hace tantos años, mucho más de media vida, pues desde el primer momento, todo ha sido cariño y simpatía hacia mi persona. Me he sentido muy cómodo y lo sigo estando, cada vez que piso Alcaraz. En esta noche tan especial para mí, es el momento de hacerlo públicamente, aunque personalmente es mucha la gente que me ha dado el abrazo de despedida....

Como es de bien nacido, ser agradecido, este agradecimiento, implica mi obligación moral de ayudar en todo lo que me sea posible, tanto presencial como por cualquier medio posible, en aquello que mi humilde ayuda pueda ser válida, para lo que se os ocurra....

No os quiero contar esta noche la interminable historia de Alcaraz, pues aparte de que es muy larga, sería muy pesado y además quizás sepáis de ello más que yo, para ello ya están los historiadores, y los numerosos libros que hablan de ella, simplemente os quiero comentar algunas anécdotas de mi paso de más de media vida por aquí.

Comenzaré por decir, que ya me impresionó Alcaraz, cuando allá por el año 1.960, con mis 7 años y pantalón corto de lujo, pasé de viaje para Albacete en el autobús, en el correo vamos, y cuando iba marcha atrás hasta donde tenía su parada en la Avenida de la Constitución enfrente del bar de Andorra, pasé un poco de miedo, pues asomándome por las ventanillas, vi arriba en el cerro aquellos muros un poco derruidos y pensando en si aquello se deslizaba, nos podía pillar en su recorrido, y otro arco más alto anteriormente, que luego me enteré que eran los restos de un acueducto... por donde llegaba el preciado líquido hasta Alcaraz.

Aquel miedo pasó rápido, pues mi padre que me acompañaba, me invitó a tomar un vaso de leche y unas madalenas, que Andorra nos sirvió rápidamente. Allí en ese sitio de parada, Manolo y Francisco, conductor y cobrador respectivamente del correo, descargaban y cargaban paquetes y unos sacos con la bandera nacional, repletos de cartas (De ahí lo de Correo). Una vez desayunados, emprendimos la marcha, que duraría casi tres horas hasta Albacete, a buscar una óptica, donde comprarme unas gafas que me habían recetado, pues por aquí cerca no las había. Después de hacer varias compras, y comer en un Restaurante, que es la primera vez que lo hacía en mi vida, a las 5 de la tarde salimos de vuelta, para tras otras tres horas de viaje, llegar a Villapalacios. ¿Que viaje tan bueno, a pesar del palizón de baches y estar medio día en los asientos de skay, que se pegaban a las piernas como un demonio! ¿Había visto Albacete por primera vez, nuestra capital de provincia, y de paso Alcaraz! Como os decía antes, aquellos peñascos solo unidos por cal y barro y casi sueltos que me impresionaron, los miraba de reojo cada vez que pasaba por aquí, ya que este viaje, se repitió muchas veces, porque me fui a estudiar a Albacete interno y tras veces al año, venía de vacaciones. Allí en mis estudios, coincidí con otros estudiantes de la zona, concretamente con Julio Aguado y con Eduardo Marín, conocido como Pitágoras por sus grandes conocimientos en Matemáticas, y nos hicimos amigos, por ser de sitios cercanos.

Después del bachillerato, estudié Magisterio, lo que luego resultó clave para mi posterior estancia en Alcaraz. Ya en el año 1.980 como maestro, estuve viniendo esporádicamente con mi flamante Dyane 6 que me había regalado mi hermano Julio, a dar clases al Colegio Nuestra Sra. De Cortes, pues coincidía que estaba de maestro en el colegio mi tío José Antonio Algaba, que muchos conoceréis por haberos dado clase o haberle consultado algún tema jurídico, pues también era abogado. Aquí me hice casi fijo unos años, pues cada maestro que necesitaba faltar del colegio por motivos diversos recurría a mí y yo, encantado, lo sustituía unos días hasta solucionar su problema. Di clases de todo, hasta de francés que entonces sabía mucho sustituyendo a D. Jesualdo el cura de Viveros, o a D. Manuel Parrilla, y otros muchos maestros y maestras, que tantos años estuvieron aquí.

Ya que me gustaba Alcaraz y conocía a tanta gente, en el año 1985 se convocaron por oposición dos plazas de educador para la Residencia de Estudiantes, que estaba aumentando considerablemente su alumnado, me presenté a ella y tras aprobarla, me incorporé en Septiembre de ese mismo año. Desde ese momento hasta la fecha, he estado ininterrumpidamente en Alcaraz, los primeros 25 años ahí en la Residencia como educador.

Estos años han marcado un bastante mi vida profesional, pues os aseguro, que tratar de encauzar la vida estudiantil y de formación de un gran número de chicos y chicas, (entre 40 y 80 según los cursos, y en edades de 12 a 20 años), es duro, muy duro, pues hacer de padre y madre de tanta gente, cada uno tan distinto, tiene tela que cortar....

Todos los que tenéis hijos, sabéis muy bien lo que es eso ...No había día que no se le ocurriera a uno o a una alguna fechoría (propia de la edad, claro...) , pero a mí y mis compañeros de trabajo, nos tocaba lidiar con estas situaciones. Había que atender los que se ponían enfermos, o simplemente tenían un dolor de muelas, había que atenderlos y solucionarles sus problemas, que no eran pocos , a alguno había que prestarle dinero, porque se lo había gastado todo lo que le daban sus padres, aunque religiosamente el lunes siguiente lo devolvían.... Lo que digo, me lo podrá confirmar alguien que está por aquí cerca como Juani Salto y muchos más por ahí abajo... ¿verdad?

25 años en esta situación dan mucho de sí, podría estar una noche entera contando situaciones y anécdotas ocurridas. Tengo muy en el recuerdo a mis compañeros y compañeras de fatigas, como nuestra cocinera Emilia Esteban y más tarde Juanete, educadores Román, Justa y Perfecto, limpiadoras como Dolores Plantón, Mari Diana y Jose, y por menos tiempo muchos más. Allí formábamos un buen equipo, dirigido acertadamente por José Manuel Flores en la Residencia y también José Garvi en el Instituto, donde daban las clases....

Por contar alguna situación graciosa de estos 25 años, tuvimos un "electricista" entre comillas, que por las noches se levantaba y en la oscuridad, hacía cortocircuitos en los cables de la luz, para que por la mañana, nos quedáramos a oscuras, y mientras se arreglaba aquello, aguantaba un poco más en la cama..... Era complejo aquello, pero con una labor casi policial, lo pillamos una noche in fraganti ...

También tuvimos un fontanero, que amparándose en la noche, se levantaba y abría unos cuantos grifos, para que se gastase el agua que teníamos de reserva, pues por roturas en la red, se cortaba todas las noches, intentando retrasar la hora de diana... Y si se suspendía la clase de primera hora, mejor....

En esos 25 años, no todo fue malo, hubo sus buenos momentos y mi mayor satisfacción eran las buenas notas que sacaban la mayoría de internos, aunque por desgracia también había quien no le cabían las calabazas de fin de curso en un remolque grande. Otra gran satisfacción es que cuando viajando por diversos sitios, incluso de otros puntos de fuera de Albacete, me reconocen mis antiguos alumnos (Yo a ellos casi no, han cambiado mucho) se acercan, me saludan y algunos agradecen el que les obligara a estudiar, aunque no lo deseaban. Algunos de los 1.300 alumnos que pasaron por aquí, porque los hay Alcaldes, Concejales, Catedráticos de Universidad, médicos, etc. Están en puestos de responsabilidad en muchas empresas y organismos. Ya con más años, ven la cosa de otra manera, ya no me ven como el "malo" de la película, el que alguna vez como castigo los obligaba a estudiar más horas, o incluso a darle 20 vueltas al pozo de la Residencia, para aplacarlos un poco...

Aquí también en las largas noches de invierno, en mis turnos de noche, escribí y desarrollé mi Libro Lexicario Paloteño, que tantas satisfacciones me ha dado y que con su tono humorístico ha hecho disfrutar a tantas personas, pues van repartidos más de 6.000 ejemplares. Ahora con más tiempo, prometo ampliarlo y mejorarlo.

Como curiosidad matemática, os diré que en los 10.200 días que he hecho el viaje de mi pueblo a Alcaraz y vuelta, he recorrido aproximadamente 500.000 km en total. Los coches que he utilizado, aprendieron los baches del camino uno a uno.

Tras ir disminuyendo el alumnado por haberse creado más institutos en el año 2009 se cerró la Residencia, pasando tras una restauración a ser el Albergue que hoy tenemos en servicio.

Ese año, pasé a ser bibliotecario, cambiando estanterías, libros y mobiliario de encima del Ayuntamiento al edificio de la Vicaría, en la calle Mayor, más accesible, mucho mejor dotado, con salas de exposiciones, centro de internet, acorde a los tiempos que corren. Allí es donde he estado trabajando hasta este mismo verano, además ejerciendo como Archivero Municipal y Agente Cultural y por fin el 15 de Mayo, llegué la ansiada jubilación.

Estos 9 últimos años, es cuando he visto y comprobado lo difícil que es organizar y llevar a cabo todo el tema cultural y de ocio en un Ayuntamiento, pues tanto Alcalde como concejales y personal municipal tienen que estar pendientes todo un año de conservar las tradiciones, organizar eventos novedosos, diseñar actividades para todas las edades, las Navidades, la Semana Santa, el verano, la feria y fiestas, carreras de todo tipo, cursos, etc., etc. , todo en una palabra, trabajar silenciosamente, para que vosotros que ahora estáis sentados ahí cómodamente podáis disfrutar de ello y siempre pendientes de cualquier detalle para que todo salga bien.

Para hacer un poco de historia, en el año 1985 en mis comienzos era Alcalde D. Juan Castro, después estuvo Juan Francisco Fernández, Vicenta Rozalén, Francisco García , Lourdes Cano y Pedro Valero, actual alcalde, al que hace bien pocos días habéis renovado en las urnas la confianza para dirigiros otros cuatro años. Yo no he tenido problemas con ninguno, al contrario, han depositado confianza en mi trabajo, extremo que tengo que volver a agradecer, y simplemente me he dedicado a cumplir con mi misión, unas veces más acertada que otras, pero siempre mirando por el bien del Ayuntamiento, como era mi obligación.

En el trabajo de tantos alcaldes y concejales que han pasado por mi vida, he visto y comprobado, que con mayor o menor fortuna, siempre han trabajado en favor de la gente de Alcaraz y sus aldeas. Es muy difícil la gestión municipal, porque hay muchas trabas y siempre menos presupuesto que quisieran tener para todo lo necesario.

Es por ello, que os pido el reconocimiento para Alcalde, Concejales, personal municipal, asociaciones, voluntarios y todas las personas que de una forma u otra colaboran para que todo esté a punto, sabiendo que lo hacen con la mejor intención. Si ya a lo largo del año, es complejo, ahora en estos momentos de gran concentración de actos y actividades, si cabe más aún. Y que si hay algún fallo o deficiencia sepáis comprenderlo, no todo sale siempre como quisiéramos. Por esto que digo, os solicito un caluroso aplauso para ellos (Aplausos míos).



Pero además de contar estas anécdotas de mi paso durante 40 años por Alcaraz, he venido esta noche a pregonar las fiestas.... Y pregonar, es dar a conocer a los presentes lo que va a ocurrir en estos días posteriores al pregón.... Ya lo conocéis, por el libro de fiestas, los folletos, el Facebook, etc., no hace falta que el pregonero vaya esquina por esquina como antes con su turuta, dándolo a conocer, eso era antes, (Se vende boquerón fresco en la Plaza, ó Esta tarde nos visita el Gobernador Civil de la provincia..... Todo se pregonaba) Hoy ya no hace falta eso, el programa lo tenemos en el libro de fiestas, muy completo, muy trabajado, o lo llevamos impreso en nuestro móvil y lo podemos consultar en cualquier momento.... Quien no tiene watsapp en la casa, u otras redes sociales

Por tanto, en este momento, mi misión principal es animaros a participar tanto en los actos festivos como religiosos que nos quedan por celebrar, animaros a visitar a Nuestra Sra. De Cortes todos los días, acompañarla en la procesión y cuando se despidan de nosotros, porque aunque quisiéramos tenerla más tiempo aquí cerca en la Trinidad, hay que cumplir con la tradición, llevándola el día 8 en romería a su Santuario, y sin este acompañamiento masivo, la fiesta no sería completa, ... que vayáis a los toros, encierros, bebáis y comáis con moderación, cada uno según su estado, que bailéis mucho en las verbenas y disfrutéis con la presencia de familiares, vecinos y visitantes que nos acompañen, haced gala de la hospitalidad que siempre ha tenido Alcaraz, en fin, que sean unos días para recordar durante el largo año que nos espera hasta las próximas fiestas de 2020.

El pasado día 26, a pesar de las alertas de tormentas, con 4 gotas nos libramos del granizo, que muy cerca de aquí estropeó la labor dura del agricultor durante todo el año, se fue al traste en unos minutos, yo creo que intervino para ello nuestra Virgen de Cortes, rodeados que estábamos por todas partes de rayos y centellas, fue espectacular ver ese gentío sin miedo al agua y las inclemencias.... Pedimos con fervor a nuestra Virgen, que el agua del cielo que tanto necesitamos, nos la haga caer pasados estos días festivos y de convivencia.

Quiero tener un recuerdo especial para aquellas personas, que ya sea por motivos profesionales de trabajo, y sobre todo por la enfermedad, no pueden estar aquí esta noche, como hubiera sido su deseo, éste año a mí me toca de lleno este extremo, y estoy seguro, que allá donde estén se estarán acordando de nosotros. Abusando ya un poco, recabo la intervención de nuestra Virgen, para que los tengamos lo antes posible entre nosotros.

Por último, confiar en que estos años próximos, el gran potencial turístico, de naturaleza y patrimonial que tiene Alcaraz, se desarrolle en su máximo nivel, estoy seguro que Virginia, Sole y Luci que forman un gran equipo lo harán posible. También deseo que ese libro tan trabajado durante estos últimos años sobre el Pemailes de nuestro paisano Luis Joaquín, vea la luz y podamos disfrutar con su lectura. Se lo merece sobradamente.

Esta reproducción de las Torres del Tardón y Trinidad, que me llevo como recuerdo de este acto, las colocaré en un lugar destacado de mi casa, para que no decaiga mi agradecimiento por estos años tan intensos de mi vida.

Para no extenderme más, con presencia del Alcalde, corporación municipal, rebosando Juventud, aquí presente, a la cual os pido que no desfallezcáis en estos 4 años que responsablemente os habéis comprometido con el municipio, reina y damas mayores reinas infantiles, a las cuales doy mi más cordial enhorabuena, esperando se lo pasen lo bien que se merecen dejen con su representación de la juventud toda, bien alto el pabellón de la Ciudad de Alcaraz, doy paso a nuestro alcalde para inaugurar las fiestas del año 2019 en honor a Nuestra Señora de Cortes

¡ VIVA ALCARAZ !

¡ VIVA LA VIRGEN DE CORTES !





Paula Alfaro Sahuquillo - Dama 2019

No sabía muy bien cómo expresar mis ideas con respecto a lo que supuso aquel día. Las personas ajenas a todo ello, creen que es una mera tradición cultural ligada a la supuesta necesidad de las mujeres por ser princesas o sentirse como tal. Pero esto, es algo totalmente erróneo. Esa noche, las emociones iban más allá de un vestido, unos zapatos, o el mejor de los recogidos. Todo giraba entorno al orgullo por representar a nuestro pueblo, en los días más mágicos de septiembre. Un periodo de tiempo, en el que inevitablemente no sentiríamos especiales.

Los días previos al acto junto con sus preparativos, fueron extraños, difíciles... Siempre había esperado ese momento, pero una vez en el, no era capaz de decantarme por una idea concreta, o el detalle más insignificante. Estaba envuelta en una compleja burbuja.

Finalmente, terminó por suceder. Y con los pies sobre la larga alfombra roja que nos dirigía al escenario, yo personalmente continuaba viviendo el momento como si de otra dimensión se tratase. Tuvo que pasar toda una noche, para conseguir ser totalmente consciente de que, sin duda alguna, una de las experiencias más bonitas de mi vida había dado comienzo.

Los días posteriores siento que fueron muy rápidos, pero a pesar de ello, supe guardarlos muy bien en mi retina, mi memoria. En ocasiones, me sorprende la capacidad que tiene el ser humano de aferrarse con fuerza a los recuerdos más felices, y así, poder revivirlos una y otra vez. Del mismo modo, sería incapaz de inclinarme por uno de ellos, todos son importantes en su conjunto y guardan el hilo conductor de los días más especiales para los alcaraceños.

Sin embargo, para finalizar, quiero hacer mención de alguno de ellos, como: la gran comida popular en los Arcos, la cabalgata de apertura de la feria, los numerosos eventos taurinos, o la misa solemne en honor a la Virgen de Cortes.

Pero, indudablemente, no se puede cerrar un texto de estas características si nombrar a familiares, amigos, conocidos y visitantes, sin lo cuales, esta increíble aventura no habría podido ser posible.

P.d., No olvidéis que esta historia volverá a repetirse, volveremos a bailar, cantar y saltar. Brindaremos por nosotros, por la historia ya escrita, y por la que queda por contar.

Paula Alfaro Sahuquillo
Dama 2019



Carrozas 2019



Poesía y música en los patios de Alcaraz

En el año 2015 iniciamos desde la Asociación Cultural "El Tardón" una aventura cultural en la que tratábamos de implicar a vecinos de Alcaraz para llevar a cabo un proyecto que adornase con un "ribete poético" los veranos de la localidad. Fue fácil encontrar veinte valientes que leyesen un poema ante un público al que nunca se le habían ofrecido actividades de este tipo en la que ellos eran los protagonistas. La idea se puso en marcha y dio resultado intercalando entre los poemas recitados otros poemas cantados por el Grupo Folk "El Tardón". Música y poesía llenaron los rincones de los distintos escenarios escogidos.

En estos cinco años que han tenido lugar las Galas Literarias, ocupando y descubriendo patios de Alcaraz que a veces nunca habíamos pisado, se han leído cien poemas de autores muy diversos, Machado, Benedetti, Neruda, Alberti, Lorca, ... siendo el primero que se recitó en el año 2015, "Agua", de Federico García Lorca, leído por Sofía Fernández Aguilar y Yaiza Vecina Manzanera, y el último, en 2019, "La casada infiel", recitado por Juan Castro y acompañado a la guitarra por Miguel Sánchez, también de Federico García Lorca.

El primer evento se celebró el año 2015 en el patio de la Vicaría, recordando a Federico García Lorca, su estancia en Alcaraz y su obra (Primera fotografía).

El año 2016 descubrimos el claustro de la Iglesia de la Trinidad y también se recordó a Federico en esta presentación del acto:

Ya hacíamos alusión en la velada literaria del año anterior a su paso por Alcaraz en una tarde mágica de julio del año 1933 en que con su grupo de teatro, "La Barraca", representó Los Entremeses, de Cervantes, y Fuenteovejuna, de Lope de Vega, en su Plaza Mayor. Entre la gente de cultura que le acompañaba, destaca la presencia del gran poeta albaceteño Eleazar Huerta, que volvió a Albacete con unos bellos versos, supuestamente de Federico, que comenzaban: "Yo bello, yo alto, yo frío".

Hoy, 22 de agosto de 2016, hemos sobrepasado tres días de cumplirse 80 años de su muerte en su querida Granada, donde una copla popular que corría de boca en boca por tierras granadinas lo recordaba así después de su muerte.: "Entre Víznar y Alfacar mataron a un ruiseñor porque quería cantar"

En el año 2017 intentamos adentrarnos en el claustro de convento de San Francisco con nuestros poemas, pero al final tuvimos que conformarnos con el patio exterior del mismo. También resultó muy interesante.

El año 2018 nos permitió descubrir para la poesía el espacio que los grandes eruditos alcaraceños del S. XVI, Simón Abril entre ellos, utilizaban en sus tertulias sobre arte, ciencias y letras: El Claustro del Convento de San Francisco (Segunda fotografía). Fue, sin duda, el lugar más apropiado para este tipo de eventos por su recogimiento, acústica y entorno artístico.

En este punto, quiero exponer la visión que tuvo uno de los espectadores, mi gran amigo, D. José Luis Mena Iríguéz, sobre el desarrollo de la gala literaria de este año. Esto nos escribía con su maestría característica y con el cariño que nos profesa:

Del pueblo, por el pueblo y para el pueblo, y además casero, adjetivo evocador resucitado en nuestro imaginario con el que se nos hace la boca agua. Pues eso. Eso es lo que degustamos la tarde – noche del 22 de agosto de 2018 en el antiguo convento de San Francisco de Alcaraz: una hermosa velada de "Música y Poesía", espectáculo de calidad en el que el pueblo participó con aire intrascendente de gran familia, nada engolado, nada ficticio, realizado y vivido con la frescura y espontaneidad de lo más popular. El escenario, el austero y recoleto claustro del convento, que ya en sí es poesía, y vivenciado por un público que abarrotó el espacio para disfrutar durante hora y media de un variado recital de poemas literarios. Todo al gusto de todos, porque todos sintonizaron con lo que allí se nos ofrecía. Improvisados rapsodas, pequeños y no tan pequeños recitaron o declamaron letras de poemas de Machado, Alberti, Lorca, ... trenzados con las actuaciones del Grupo Folk "El Tardón".

¿Algo más que decir? La velada, además de ese precipitado de contento y emoción que nos dejó como todas las cosas bien hechas, rebasó con mucho lo que es un entretenimiento o juego floral. Estos actos tienen el privilegio de despertar las raíces de nuestra cultura y por lo tanto llevarnos a nuestra identidad, lo que nos hace pensar en su historia y en su futuro."



Llegados al año 2019, quinta edición, pensamos que se debería llevar la gala literaria a la Plaza Mayor recordando su V Centenario. Lo hicimos en el corredor de la Lonja de Santo Domingo, cuyo espacio se nos quedó pequeño por la gran afluencia de personas que estaban interesadas en seguir el acto en directo. Pero mereció la pena descubrir un nuevo espacio para la poesía y la música.

Y así se cerró un ciclo de cinco años repletos de música y poesía en los que, estoy seguro, han disfrutado mucho todos los que han leído su poema, el Grupo Folk "El Tardón" con sus poemas musicados y todos los espectadores que fielmente nos han seguido en cada uno de los eventos, incrementándose su presencia cada año.

Ánimo, que pronto veremos esa luz esperanzadora que está tardando más de lo que quisiéramos, pero llegará.

Texto de José Carrillo Navarro
Fotografías de Fulgencio Rodríguez



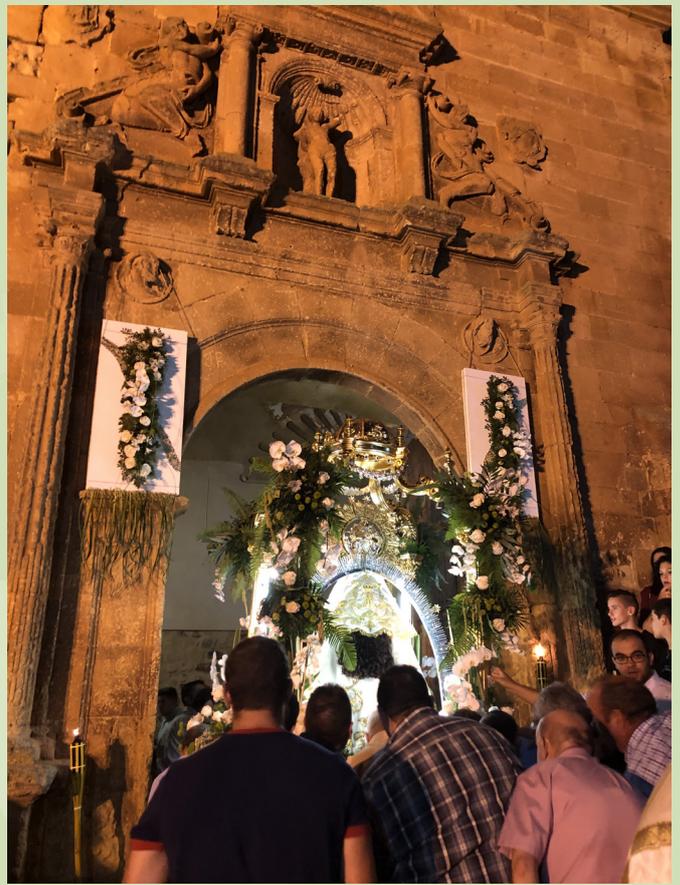
Toros y encierros 2019







Procesiones, Romerías y Ofrenda de Flores

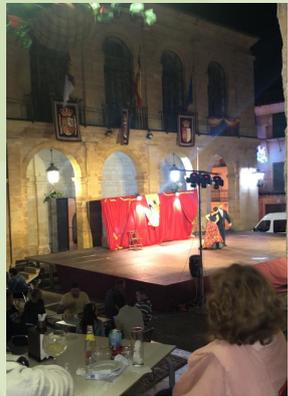






Actuaciones Feria 2019





TRIBUTOS AL PASADO

HERMANADOS
Tributo a Maná

TRIBUTOS AL PASADO
Tributo pop-rock español 80-90

el Sexto de la Intero
Tributo flamenco-pop

8 de septiembre
A las 11:30
En Alcaraz



Vandelvira Rock





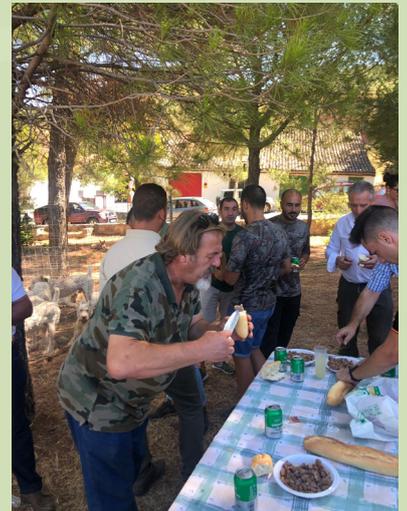
Juegos de agua y Fiesta acuática



Concentración de Peñas y Comida



Concentración de TT y de Rehalas



¡¡¡Queridos alcaraceños!!!

Empezó el año... todos brindando y deseándonos lo mejor para este 2020, yo sobre todo deseando salud, los que me conocen de cerca saben lo que yo la valoro, sin ella no somos nada. Pero no nos imaginábamos la que nos estaba preparando este maldito virus.

Me presento; me llamo Raquel, soy enfermera desde hace 10 años, por los cuales he pasado por varios servicios del hospital (uci, planta, urgencias...) que he compaginado siempre con residencias de ancianos (cuantos abuelos he tenido y cuanto me han enseñado, me siento muy afortunada de ello).

Me encanta mi trabajo, amo mi profesión, me gusta estar a pie de cama, curando, aliviando, consolando y especialmente acompañando... Pero jamás pensé que mi vocación se podía poner tan a prueba.

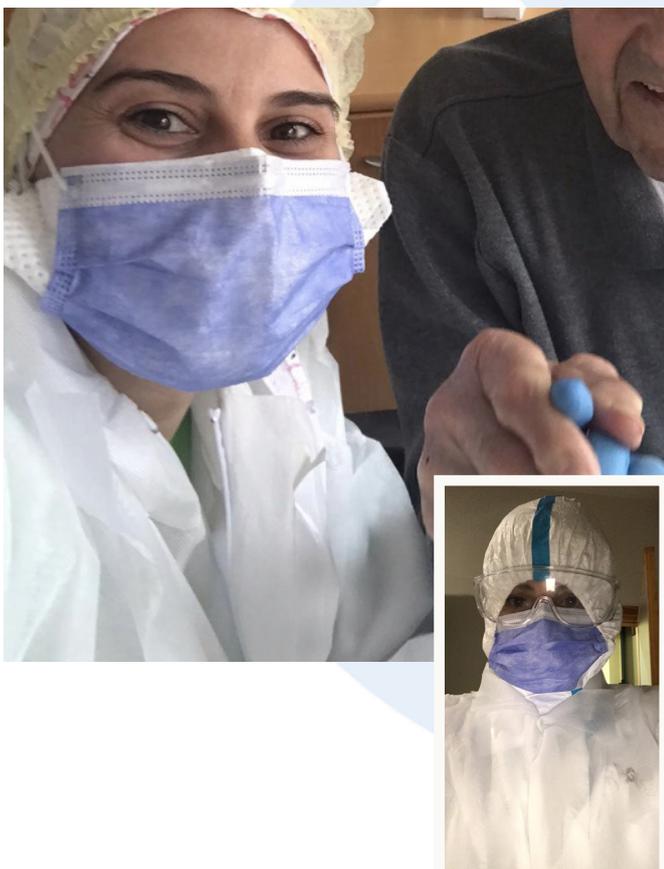
Nadie esta preparado para algo de tal índole en la vida pero mucho menos para llegar a los últimos momentos de su vida solo, sin una mano familiar que lo sostuviera, pero ahí hemos estado nosotros, que aún rotos de dolor, cansados de doblar turnos y sin apenas material que nos protegiera no hemos dejado que se fueran solos, les hemos acariciado la cara y el alma, les hemos ayudado a coger el aire que les arrebatava ese maldito bicho, les hemos acompañado, no hemos dejado de luchar por salvar sus vidas, nunca estuvieron solos.

Han sido noches y días sin dormir, luchando contra un enemigo invisible del que encima no sabíamos nada, el que nos atacaba sin darnos tregua, sin darnos un ligero descanso.

Cada día cambiaba su técnica de ataque... estábamos ante una guerra pero esta vez no teníamos apenas armas para combatirla.

Nos llamaban los héroes sin capa, pero la realidad es que somos profesionales de una maravillosa profesión que han tenido que adaptarse a la situación en un tiempo récord, personas de carne y hueso que sufren, lloran, sienten el dolor y tiemblan de miedo... y es que así nos hemos sentido en muchas ocasiones estos meses.

Pero también recuerdo con especial emoción esos balcones llenos de aplausos a las 20h, que nos acercaban los abrazos prohibidos, los besos lejanos, la fuerza de tu familia, el ánimo de tus amigos, el amor de tu gente, la valentía de tus compañeros... ¡cuantas lagrimas derramábamos cada día!



Gracias de corazón a todo mi pueblo por buscar entre todos los enseres de vuestras casas para mandarnos parte de esa material de protección que necesitábamos para poder seguir luchando... unas batas, una caja de guantes... Confeccionarnos mascarillas y gorros. No os imagináis lo que ha dado de sí todo eso.

Y sin extenderme mas, quiero pedir que nos sigamos protegiendo, que esto no ha acabado y por ello no podemos bajar la guardia, la vida sigue, claro que sí, pero esta vez de una forma diferente, hasta que esa vacuna tan esperada llegue a nosotros debemos ponernos la mascarilla, lavarnos las manos y cumplir con la distancia de seguridad (algo facil que puede salvarnos la vida a nosotros mismos, a nuestras familias y amigos, a los nuestros,) ya que si algo nos ha enseñado el coronavirus es que no le importa ni tu sexo, ni tu edad, ni tu estado civil...

No podía despedirme sin antes dedicarles unas palabras a todas esas personas que han superado esta enfermedad, pues habeis sido aliento y esperanza para todos nosotros y como no... recordar a los fallecidos, a los que no pudieron vencer a este enemigo invisible... ojalá hayá donde esteis sigais brillando como lo hicisteis en este mundo, porque habeis dejado un vacío muy grande en nuestros corazones...

Gracias por tanto. Raquel Cano Ruiz

Candy Nieto Romero, Enfermera

Hola vecinos.

Este año 2020 está siendo especial, diferente.

Además de todos los abrazos perdidos, las no despedidas, y la distancia con los que más queremos, se une el no poder celebrar nuestra feria y fiestas en honor a la Virgen de Cortes.

Realmente ha sido un año triste, desaprovechado y en el que como parte positiva espero que todos hayamos aprendido algo. Por lo menos, estoy segura, que hoy ya todos sabemos lo importante que es abrazarse.

Ahora al volver a mi pueblo, al volver a Alcaraz todo lo pasado en estos meses parece perder importancia, porque Alcaraz es mágico, te envuelve con su esencia, te atrapa con sus brisa nocturna y el sonido de las chicharras, te hace olvidar lo negativo y entonces te das cuenta de que siempre estuviste aquí, que quizás andabas lejos en kilómetros, pero que tu mente y tu corazón estaban aquí, recorriendo sus calles, y con la ilusión del reencuentro con aquellos que tanto queremos.

Ha sido duro para todos los sectores, no nos vamos a engañar, todavía quedan tiempos difíciles que superar. Vamos a esperar con ganas y fuerza los nuevos tiempos, y aunque no volveremos a ser los mismos, una cosa no cambiará y es anhelo y la esperanza de poder volver a casa.

Alcaraz no se olvida, Alcaraz se siente.

Candy Nieto Romero



Ha sido una temporada extraña debido a las circunstancias ocurridas por el covid-19 y no se pudo finalizar, a falta de una sola jornada, el campeonato provincial de futbol sala en edad escolar.

Comentar un año más que el comportamiento de nuestros chicos ha sido excepcional. Todos nuestros equipos estaban en las primeras posiciones de sus grupos y clasificados para la siguiente fase del torneo.

Por otro lado hemos aumentado significativamente el desarrollo de las categorías prebenjamín y benjamín. El punto negativo esta temporada, ha sido la desaparición de nuestro equipo femenino, categoría ya consolidada y que por motivos ajenos a nuestras chicas no pudimos inscribir.

Muchas gracias al excelentísimo Ayuntamiento de Alcaraz y a toda la corporación municipal por su implicacion con el deporte y la juventud de Alcaraz.

Sin más, deseamos unas felices fiestas y a seguir con la conducta ejemplar que ha tenido nuestra localidad durante toda esta crisis.

!!!!!!! Viva alcaraz y viva la Virgen de Cortes !!!!!!!



Grupo musical Nuevo Amanecer

En este pequeño pueblo de la Provincia de Albacete, además de sus maravillosos monumentos artísticos, hacia el año 1970 aproximadamente, y teniendo en cuenta la afición musical en este pueblo, un grupo de amigos de esta localidad de Alcaraz, acordaron formar un grupo músico-vocal, denominado posteriormente con el nombre de "Nuevo Amanecer", compuesto por diferentes componentes.

La voz solista de este grupo fue Paco, guitarra solista Luís, guitarra acompañamiento Tato, Bajista Inocencio y por último batería Jesús; él fue quien sustituyó en la batería a Ignacio al estar cumpliendo con el servicio militar, también participando en diferentes etapas, Antonio.

Al escuchar el nombre del grupo "Nuevo Amanecer", recordamos los buenos momentos de nuestra infancia y la maravillosa música de los años 60, que escuchábamos en las famosas verbenas de la pista "LA ARBOLEDA" y "LOS BATANES", entre otras muchas actuaciones por toda nuestra Provincia y fuera de ella.

Aún recordamos perfectamente nuestra infancia, cuando fabricamos una batería con una cuba de madera de las sardinas y las guitarras hechas de madera y por la parte de atrás una lata de sardinas, para que hiciera de resonancia, ya que a la edad de 10 - 12 años ya participábamos cantando en el coro parroquial.

A raíz de esta formación y siguiendo la afición por la música, varios componentes de este grupo, formaron "La Rondalla" y el grupo cultural "El Tardón", y de alguna manera algunos de sus componentes siguen relacionados con el mundo de la música y la cultura de nuestra tierra.

Sintiéndose todos ellos muy satisfechos de haber colaborado con lo que más les ha gustado, con su música y llevando el nombre de Alcaraz por toda nuestra Provincia.



Recuerdo de Nuevo amanecer

TIC,TAC, TIC, TAC.....Al igual que el sonido de un reloj, del cual hiciste tu oficio,el sonido del metrónomo guio tu paso por la música.

Tenías 14 años cuando te entró el gusanillo de la música, mientras Guillermo comía, te enseñaba a tocar la guitarra.

Empezaste con él en la Rondalla, cantándole a las chicas debajo del balcón... el pago: unas rosquillas y aguardiente...MENU-DOS TIEMPOS, PADRE!

Luego vino tu época yeyé, y junto a tus amigos, fundasteis vuestro primer grupo "The Friends", continuó con "Los Cuervos" hasta llegar a "Nuevo Amanecer".

Tiempos de Verano y verbenas, ~ Cuántos novios se enamorarían bailando con vuestras canciones! Con el grupo folclórico "El Tardón" al que dedicaste 19 años con entrega y pasión y donde enseñaste a los chavales del pueblo con un método que tú mismo inventaste, a tocar la bandurria y el laúd para que no se perdieran nuestras tradiciones.

Padre, no siempre podemos elegir la música que la vida nos pone, pero sí podemos aprender a apreciarla con buenos músicos como tú.

GRACIAS

Dedicado a Luis Palacios Corbalán
de tus hijos Luis Fco y Cortes María Palacios Hurtado



Nacimientos



*Bruno García
Copete*



*Cecilia Buendía
Lorenzo*



*Claudia Peset
López*



*Dayana Fierrez
Rodríguez*



*Martín Pérez
Arenas*

Bodas



*Esther Fernandez Martínez
y
Pedro Rafael Gómez Piqueras*

Cuando se junta creatividad, inquietud, hiperactividad en una cabeza pensante....el resultado es ISEDA.

Carlos Buendía (Carlos Buendía Peluquero, Povedilla), creó una colección de peluquería creativa con la intención de, quizás, descubrir nuevos horizontes, después de más de 25 años de profesión, para ello, se rodeó de un equipo formado en su mayoría por mujeres.

Iseda, que significa naturaleza en la cultura-religión Yoruba (África) daría nombre a una colección dónde se realzan las virtudes de la mujer, ante su semejanza con las flores en la naturaleza.

La "Rosa Roja" sería la pasión, frenesí, lo sensual....

La "Vegetación Verde" la fuerza, fertilidad, la Madre y la "Dalia de Invierno" por sus condiciones de floración, la mujer en momentos difíciles, dispuesta, elegante, bella....

La gran alegría llegó cuando supimos que con este precioso trabajo, habíamos llegado a la final de los premios Trend Hair 2020, en la feria de Belleza y Peluquería Andalucía belleza y moda, que se celebró en Granada el 22 de febrero de 2020.

Allí pudimos trabajar junto a profesionales del sector de las diversas partes del país, una experiencia muy enriquecedora a nivel personal y profesional, y con la que pudimos representar a la Sierra de Alcaraz con gran orgullo.

Nuestras ganas de superación nos llevaron a quedar en 2ª posición en la categoría "Colección Inédita", algo que nos hizo sentirnos muy orgullosos de nuestro trabajo.

Iseda nos ha enseñado que todo es posible, con esfuerzo y trabajo, y que lo mejor está todavía por venir.

El equipo Iseda estaba formado por Carlos Buendía Peluqueros, Povedilla, en la peluquería creativa, Isabel Sánchez Belleza y Salud, Alcaraz, en el maquillaje, la fotografía corrió a cargo de Carlos G. Arteseros, Pilar Buendía participó como Modista E Irene Buendía, Sara Buendía y Rosario Buendía fueron nuestras maravillosas modelos.

Agradecemos a todas las personas que nos han apoyado y se han sentido felices con el éxito de este trabajo, todo su apoyo incondicional.

Gracias al Excmo. Ayuntamiento de Alcaraz por el apoyo y difusión en redes sociales de éste, nuestro trabajo.

¡GRACIAS CARLOS!! Por esta gran aventura.

ISABEL SÁNCHEZ (I.S. BELLEZA Y SALUD)



Plantación de Olmos

Desde el Ayuntamiento de Alcaraz, se ha llevado a cabo la plantación de 21 olmos, de los 40 que fueron donados por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, procedentes del Centro de Recursos Genéticos Forestales de Alaquas (Valencia). Se han plantado en varios lugares como: Avenida de la Constitución, "cuesta de los bomberos", Plaza Roberto Molina, "El Corralón", zona del colegio y escuela infantil y Paseo San Francisco.

Quedan todavía algunos olmos por plantar de los que nos donaron, pero se está esperando a que sea la época idónea para hacer el trasplante en condiciones óptimas. Somos conscientes que todavía hay muchos lugares en los que haría falta poner y lo tenemos en cuenta para próximas remesas que tenemos pendientes.

Teníamos pendiente hacer un proyecto educativo en colaboración con el Colegio, el Instituto y la Escuela Infantil con estos árboles para que los niños participasen en la plantación y dar alguna charla sobre educación ambiental, pero dadas las circunstancias no se ha podido hacer como teníamos previsto.

También hemos participado en la campaña: #UnÁrbolPorEuropa. Es un manifiesto que nace por iniciativa de Equipo Europa a raíz de una propuesta de David Sassoli, Presidente del Parlamento Europeo. En el, todos los alcaldes participes asumen el compromiso de:

- Plantar un árbol en su municipio
- Visibilizar la importancia del desarrollo sostenible en el ámbito local
- Involucrar a los jóvenes en los procesos de toma de decisiones en materia de sostenibilidad local.

Os invitamos a todos a respetar los olmos y a cuidar todas las plantas y árboles.

El Medio Ambiente es de todos.

Pedro Moises



Momento de la Plantación del Primer árbol del "Proyecto Olmo" en la Plaza de Alcaraz

Año 1.999, en los jardines de la Granja Escuela La Atalaya en Alcaraz acaba de terminar una sesión de juegos cooperativos, dentro del curso de monitor de actividades juveniles organizado por Andrés Alfaro, animador sociocultural de la comarca de la Sierra de Alcaraz y el Campo de Montiel, asisten chicas y chicos de distintos pueblos de la comarca, El Bellotar de Villaverde de Guadalimar, Povedilla, Alcaraz, Viveros, Peñascosa, Ossa de Montiel,... los participantes evalúan la actividad y surge el comentario...

- Esta actividad donde participa gente de tantos pueblos, tenemos que repetirla, merece la pena compartir experiencias.
- Sí, podemos organizar más cursos de este tipo. ¿Se puede hacer, Andrés?
- Es difícil organizar estos cursos, los fondos son limitados y hay muchos tipos de asociaciones, no solo de jóvenes. Tendríais que pensar en algo que os uniese a todas las de jóvenes de la comarca.
- Una cosa que nos une es el entorno donde vivimos, la Sierra de Alcaraz y el campo de Montiel, podemos quedar de vez en cuando juntarnos para pasear, conocer los rincones de los pueblos y compartir nuestras experiencias, algo así como un club de montaña...

Así surgió la idea de la creación de un club de montaña en nuestra comarca, el nombre lo eligieron los jóvenes que participaron en su fundación, se le puso el del cerro más emblemático de Povedilla "EL COLLAO". La sede se ubicó en los locales del Ayuntamiento de Alcaraz.

En las primeras excursiones participaban jóvenes de toda la comarca, pero poco a poco muchos de esos jóvenes se fueron, víctimas del proceso de despoblación de las zonas rurales. Quedó un núcleo reducido del club de montaña que continuó convocando excursiones en las que apenas participaban cuatro o cinco personas.

Organizaron algunas jornadas micológicas con fondos del grupo de desarrollo SACAM, vinieron ponentes de la Universidad Popular y de la Sociedad Micológica de Albacete. De esta manera se abrieron canales por los que El Collao fue creciendo y a día de hoy el club de montaña "EL COLLAO" tiene más de 150 socios federados. Se convoca una asamblea todos los años en Alcaraz o en la casa forestal cedida por la Consejería de Sostenibilidad en el término de Vianos, junto al camino de Alcaraz al Escorial, en la que se presenta el calendario de excursiones, que abarca desde septiembre hasta junio con una actividad cada 15 días.

Esas actividades van desde excursiones a los picos más elevados de la provincia de Albacete, Sierra de las Cabras, Mentiras, el emblemático Almenara, a zonas húmedas como laguna del Arquillo, Ojos de Villaverde, río Tus, Lagunas de Ruidera, y otras muchas excursiones de día o fin de semana a lugares más lejanos como los Pirineos, Gredos, Urbión, Grazalema, ... También se organizan actividades culturales y medioambientales, reforestación de zonas quemadas, talleres de anillamiento y cajas nido, recuperación de senderos y fuentes, conciertos en la Naturaleza, observaciones astronómicas, ...

Es importante para el club de montaña y es una seña de identidad del mismo la actitud de respeto a las personas y al medioambiente, procurando en las excursiones no dejar rastro de nuestro paso, sino todo lo contrario, retirar basura de la Naturaleza. Evitamos sentimientos de posesión y conquista, intentamos que la manera de ver el entorno por los participantes en las excursiones de "EL COLLAO" sea como describe el poeta albaceteño Ismael Belmonte:

*Hasta donde la vista alcanza,
todo es mío: la luz, el sol,
el aire, el vuelo de los pájaros,
el color de los campos, el rocío, ...
Lo demás no me importa.
Yo nunca lo he tenido*



El Centro de Desarrollo Infantil y Atención Temprana de Alcaraz, es un Servicio de Asprona gratuito, subvencionado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que atiende a familias de niños de 0 a 3 años preferentemente (en situaciones excepcionales hasta los 6 años), cuyos hijos presentan dificultades en su desarrollo o tienen el riesgo de padecerlas.

Las intervenciones, se realizan normalmente en entornos naturales, es decir, en domicilio, la Escuela Infantil, parques...con el objetivo de ofrecer recursos y oportunidades de aprendizaje diario lo más pronto posible y partiendo de las preocupaciones de la familia.

Tras el estado de alarma nuestro modo de actuar cambió inevitablemente. Las visitas a domicilios y otros entornos se suspendieron pero pudimos seguir el apoyo a través de videollamadas, llamadas y el visionado de vídeos que nos han ido enviando las familias.

Durante estos meses no solo hemos podido continuar nuestra labor sino que además hemos podido estar muy cerca de todas nuestras familias, conectados, nunca mejor dicho, gracias a las nuevas tecnologías que nos han permitido abrir una pequeña ventana para estar en contacto con un trato continuo y cercano con un resultado satisfactorio tanto para familias como profesionales.

Este tiempo además nos ha servido para aprender mucho sobre la tele intervención y sentirnos mucho más unidos ante la incertidumbre.

El coronavirus no ha impedido que hayamos podido continuar abordando las dificultades del día a día e impulsar el aprendizaje de los niños.

Aprovechamos para agradecer a todas las familias la paciencia infinita, el amor y la imaginación que han demostrado día tras día y a todos los niños su comportamiento ejemplar que nos ha aportado una gran lección de cómo sobrellevar los momentos difíciles y superar las adversidades.



PROGRAMA SEPAP MEJORA-T

Fundación Diagrama gestiona desde 2018 el servicio público del Programa SEPAP Mejora-T en la Comarca de Alcaraz, subvencionado por la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Este servicio de promoción de la autonomía personal y prevención de la salud es gratuito e itinerante, y desarrolla actividades de atención especializada a personas mayores con grado de dependencia I o II en los municipios de Alcaraz, Vianos, Villapalacios, Povedilla, Salobre, Viveros, Peñascosa y Bienservida.

El objetivo del programa es prevenir o retrasar el agravamiento del grado de dependencia, mediante el desarrollo de actuaciones de carácter preventivo y de rehabilitación, reduciendo así el impacto que la dependencia provoca tanto sobre quienes la padecen como sobre quienes ejercen su cuidado. A través de este servicio, se realizan evaluaciones y seguimientos individualizados, ofreciendo según las necesidades específicas servicios de psicología, logopedia, fisioterapia y terapia ocupacional.

Desde el pasado mes de marzo, y debido a la situación provocada por la pandemia de la COVID-19, el programa tuvo que interrumpir su funcionamiento habitual, para evitar poner en riesgo a las personas atendidas. Para salvaguardar su salud y bienestar, profesionales de Fundación Diagrama, familiares, ayuntamientos y Gobierno de Castilla-La Mancha, junto con los propios usuarios, comenzaron a trabajar de manera coordinada. En este sentido, se puso en marcha un protocolo de control telefónico diario para vigilar la aparición de síntomas, comprobar si estaban acompañados, si tenían provisión de alimentos y de su medicación, ofreciendo consejos sobre higiene y seguridad, animándoles a mantenerse activos mediante ejercicios sencillos, dándoles apoyo emocional y contactando en caso de necesidad con los servicios sociales o los dispositivos de ayuda puestos en marcha por los ayuntamientos en colaboración con Protección Civil.

Cuando la situación lo permitió, y siguiendo las indicaciones del Gobierno de Castilla-La Mancha, se comenzó una nueva fase dentro del programa, con atención telemática, siempre en coordinación con los ayuntamientos. Para ello, se ha realizado un dossier de actividades semanal, adaptado a las necesidades de cada usuario, que desde cada ayuntamiento se ha impreso y distribuido por los domicilios, cumpliendo todas las medidas de prevención y seguridad oportunas. Con este material, los profesionales del SEPAP Mejora-T han podido realizar un seguimiento telefónico para ayudar y apoyar a todos los usuarios en la realización de las tareas programadas.

Fundación Diagrama y los profesionales y usuarios del Programa SEPAP Mejora-T queremos agradecer la colaboración de todos los que han hecho posible que hayamos podido seguir adelante con esta labor. Todos hemos contribuido a proteger a quienes más nos necesitan, y más merecen nuestros esfuerzos. Por ellos, no bajemos la guardia.



PROGRAMA INTEGRAL DE ENVEJECIMIENTO ACTIVO ITINERANTE - ACTÍVATE

El Programa integral de Envejecimiento Activo 'Actíivate' se está llevando a cabo en el municipio de Alcaraz desde 2019. Dirigido a mayores de 60 años, son muchas las personas que disfrutan de las actividades que ofrece este servicio que se adaptan a las necesidades de los usuarios: actividades de estimulación cognitiva, lenguaje, talleres de autoestima, actividades culturales, bailes, manualidades o continuación de tradiciones. Cuenta con dos profesionales: un animador sociocultural y una psicóloga.

Este programa se realizó de febrero a marzo y, debido a la crisis sanitaria provocada por la COVID- 19, se tuvo que suspender la actividad presencial. A partir de ese momento, la labor de los profesionales ha consistido en contactar diariamente con todos los usuarios del programa vía telefónica. El objetivo de las llamadas ha sido en primer lugar comprobar que todos se encuentran en buen estado de salud y que tienen las necesidades básicas cubiertas, además de ofrecer orientación, pautas y acompañamiento, así como apoyo psicológico para permitirles desahogarse y compartir experiencias relacionadas con la "nueva normalidad". Asimismo, la intervención sigue estando orientada a proporcionar estrategias para minimizar la ansiedad, a través del entrenamiento en técnicas de relajación. También se han ofrecido estrategias para afrontar el miedo y las consecuencias negativas de la sobreinformación que reciben de los medios de comunicación.

Fundación Diagrama y los profesionales y usuarios del Programa integral de Envejecimiento Activo 'Actíivate' queremos agradecer la colaboración de todos los que han hecho posible que hayamos podido seguir adelante con esta labor durante estos meses tan difíciles.

PROGRAMA DE DINAMIZACIÓN Y PREPARACIÓN A LA JUBILACIÓN

A través del Programa de Dinamización y Preparación de la Jubilación, profesionales de Fundación Diagrama ofrecen en la comarca de Alcaraz desde 2019 un servicio de promoción de la autonomía personal y prevención de la salud para Mayores, en dependencia de la Consejería de Bienestar Social del Gobierno de Castilla-La Mancha.

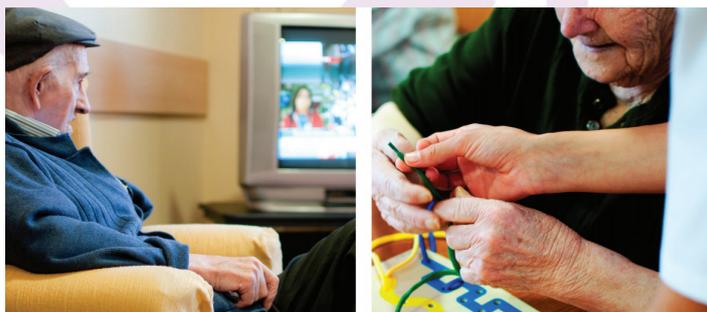
A lo largo de estos meses en los que la pandemia del SARS-COV-2 ha obligado a limitar el contacto y extremar las precauciones para evitar contagios, especialmente con las personas más vulnerables, el Programa de Dinamización ha mantenido su labor de atención a los usuarios telemáticamente. En este tiempo, se ha llevado a cabo un seguimiento telefónico diario, realizando un acompañamiento que ha favorecido el mantenimiento de su bienestar psicoafectivo, al tiempo que se hacía una vigilancia de su estado de salud.

La realización del programa a distancia ha obligado a sus profesionales a realizar un esfuerzo especial para mantener su cobertura, fomentando hábitos de vida saludable, potenciando la formación y el acceso a las nuevas tecnologías, promoviendo un ocio creativo y dando apoyo psicosocial adaptado a las necesidades psicológicas, físicas y sociales de nuestros mayores, ayudándoles a asumir la situación actual.

En este sentido, se ofrece a las personas atendidas información veraz, contrastada y pertinente que les permite comprender la nueva situación y anticiparse a posibles dificultades que puedan encontrarse en sus acciones cotidianas.

Además, se les facilitan rutinas y estrategias para organizar su vida diaria y tareas, ofreciéndoles propuestas alternativas para quedarse en casa sin detener la actividad física y mental, como la elaboración de recetas de cocina divertidas, la realización de actividades físicas seguras, los ejercicios para ejercitar la memoria y la agilidad mental y manualidades con materiales que tienen en casa que potencian su creatividad.

En el momento actual, los profesionales de Fundación Diagrama que desarrollan su labor en el Programa de Dinamización y Preparación para la jubilación animan a todos los alcaraceños y alcaraceñas a mantener las recomendaciones en materia de prevención de las autoridades sanitarias, siguiendo estrictamente los protocolos establecidos, porque protegiéndonos, protegemos a nuestros mayores.



Tlf. 977 380 429
C/ Historiador Marco Hidalgo, s/n.
02300 Alcaraz (Albacete)

 Fundación
Diagrama
www.fundaciondiagrama.es



UN CURSO MUY DIFERENTE

Como cada Septiembre empieza una nueva aventura, la Escuela Infantil abre sus puertas a todos los niños para aprender y pasar buenos momentos, hacer amigos nuevos y vivir nuevas experiencias. Carrera solidaria en Octubre, nos vestimos de copito de nieve en Navidad y en carnaval de cartas de poker todas las familias nos tuvimos que disfrazar.

En marzo estamos preparando el día del padre, pero una gran sorpresa nos esperaba.....Este año, debido a la situación mundial del Covid-19 nos ha obligado a seguir con el seguimiento escolar desde casa.

Los primeros días, tras la gran confusión que a todos nos ocasionó, solamente pensábamos que esto iba a durar poco tiempo y empezamos a desinfectar las aulas tomando las medidas de seguridad establecidas.

A continuación, se pensó que todos los niños de Alcaraz necesitaban un poco de entretenimiento, por lo que empezamos a confeccionar vídeos y actividades para subir a las redes sociales con el fin de hacer el confinamiento un poco más ameno.

En lo que se refiere a la escuela infantil, seguíamos con nuestras rutinas diarias, pero de una forma ma diferente.

Contábamos cuentos mediante videos que grabábamos en casa junto a nuestras hijas,.....para que no se perdiese la rutina que habíamos creado durante el poco curso que nos dejó el Covid-19 realizar.

Todos los días nos comunicamos con los padres mediante WhatsApp para orientarlos sobre el trabajo a realizar, enseñándoles como hacer las fichas, como hacer dinámicas de psicomotricidad,.....y resolviendo todas las dudas que les pudieran surgir.

Nosotras, como educadoras, y para poder coordinar el trabajo; realizábamos videoconferencias diarias para tenerlo todo listo a primera hora de la mañana.

Fue un trabajo duro pero satisfactorio, ver cómo crecían sus lentejas, como cogían flores del campo,.....y todo eso no lo mandaban mediante fotos.

Y cuando el curso iba llegando a su fin, teníamos la ilusión de poder hacer una fiesta de despedida y graduación del curso, pero otra vez el Covid-19 nos hizo buscar otra alternativa.

La graduación la realizamos mediante una videoconferencia donde por fin pudimos vernos todos a la vez (incluso Laura Sanchez).

Gracias a los padres por el esfuerzo y comprensión que habéis tenido con nosotras. Y gracias a los peques por portarse tan bien y realizar todas las actividades que os hemos propuesto (Claudia, Yolanda, Iker, Pedro Antonio, Pedro, Leyre, Fátima, Alejandro, Candela, Sergio y Sheyla).

Os esperamos en Septiembre con nuevos proyectos y sobre todo mucha ilusión.

Laura y M. Jose



Ludoteca y Escuela Infantil



Colegio de El Jardín



Colegio de Alcaraz



Desbrozes y Jardinería



Limpiezas y arreglos viarios



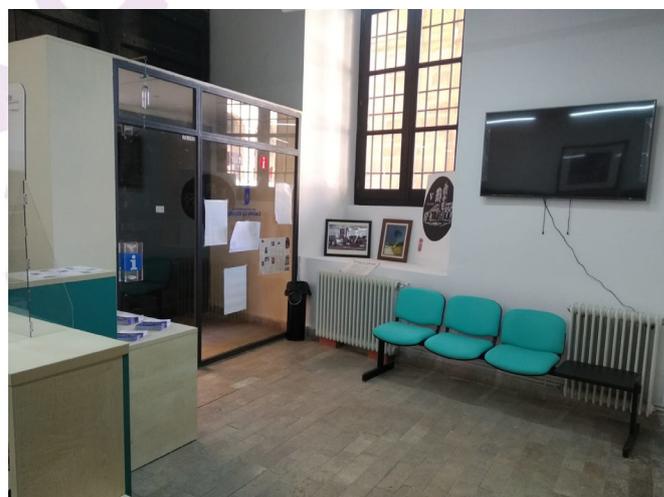
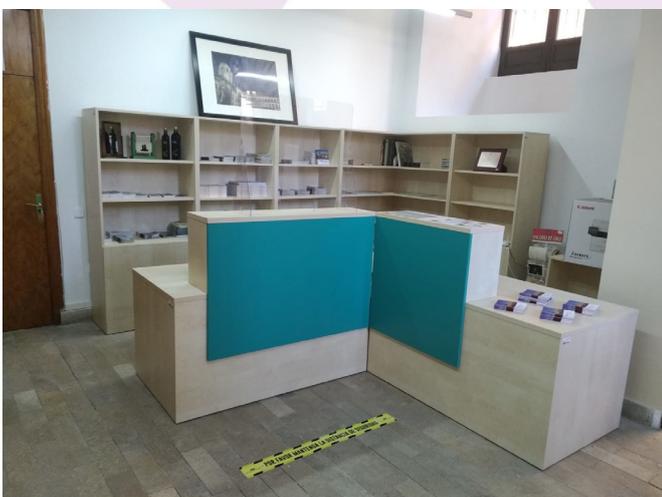
Actuaciones frente a COVID-19



Lonja de la Regatería



Oficina de Turismo





GRACIAS



Entidad Colaboradora



Laura Castro Hurtado